

# ΝΕΩΤΑΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιηθὲν μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ  
νεωτέρων ἐπεξηργασθὲν δὲ ἤδη παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΥΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Υπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307.

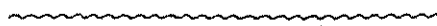


ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ



Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ



ΣΜΥΡΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,"

1899



ΠΑΛΗΡΕΣ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ  
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

---

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΣΜΥΡΝΗΣ

---

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ  
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

---

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ



ΕΚΔΟΤΑΙ

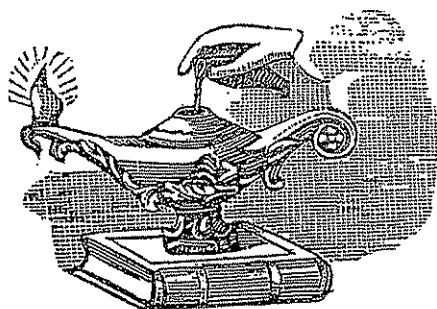
Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

---

*Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γ. Φινέλη.*

---

Ἀδεία τοῦ Αὐτ. Ὑπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307



ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ·

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899



# ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Μελοποιήθὲν παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

## ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠ Πα. χ

Κυριε Εκεκραξα προς σε εισακου σον μου ει  
σακου σον μου Κυριε <sup>π</sup> Κυριε Εκεκραξα προς σε  
εισακου σον μου προσχες τη φωγη της δε η σε ως μου <sup>π</sup>  
εν τω κεκραγει ναι με προς σε εισακου σον μου Κυ  
ριε <sup>π</sup>

Κατευθυν θητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα



ε νω πι ον σου <sup>π</sup> ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη <sup>Δ</sup> ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προ σδε ξαι Α α γι

ε Κυ ρι ε <sup>π</sup> και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων <sup>Δ</sup> ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την

Α να α στα α σιν <sup>Δ</sup>

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ

την <sup>Δ</sup> και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων <sup>π</sup>

ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος η ημων <sup>Δ</sup> ο λυ

τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ων η ημων <sup>Δ</sup>

Δ ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη

σω μεν Χρι στον <sup>π</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Δ να ζα σιν <sup>π</sup> 9 ο τι αυ τος ε στι ιν ο Θε ος η η

μων <sup>Δ</sup> 9 ο εκ της πλα νης του εκ θρου ρ τον κο σμον λυ τρω

σα α με ε νος <sup>Δ</sup> 9

Ε υ φραν θη τε ου ρα νοι σαλ πι ι σα α τε τα θε με λι

α της γης <sup>π</sup> 9 βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υ νην <sup>π</sup> 9 ι δου γαρ ο Ημ μα νου ηλ τας α

μαρ τι ι ας η μων ρ τω Σταυ ρω προ ση λω ω σε και ζω

η ην ο δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Α

δαμ ανα στη σας ως φι λα ανθρω ω πος <sup>Δ</sup> 9

Τ ον σαρ κι ε κου σι ι ως σταυ ρω θεν τα θι η μας <sup>Δ</sup> 9

πα θον τα και τα φε ε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων

υ μνη η σω μεν λε γον τες <sup>π</sup> 9 στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι

α την εκκλησιαν σου Χριστε <sup>Δ</sup> και ειρηνευσον

την ζωην ημων ως αγαθος και φιλανθρωπος <sup>Δ</sup>

Τω ζωοδωχου τα αρωπαρεστωτες οι

αναξι <sup>π</sup>οι δοξολογειαν προσφερομεν τη

αφαατω σου ευσπλαγχνι ια Χριστε εοθεος

ημων <sup>π</sup>ο τι Σταυρον κατεδε εξω και θανατον α

να μαρτητε <sup>π</sup> ινα τω κοσμω δωρηση την Ανα

στασιν ως φιλανθρωπος <sup>Δ</sup>

Τον τω Πατρισυναρχον και συνα - ι - δι

ον Δοογον <sup>Δ</sup> τον εκ παρθενικης νηδυος προ

ελθοοντα αφρααστως <sup>Δ</sup> και Σταυρον και θαα

ναατον <sup>Δ</sup> ρδι ημας εκουσιως καταδεξαμενον <sup>π</sup>

και α να σταν τα εν δο ο οξη υ μνη η η σω μεν

λε γον τες <sup>π</sup>ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α α

σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων η η μων

Δόξα. (ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματρῷ.)

Εἰς τὸν Στίχον ᾧ Πα χ

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν <sup>Δ</sup>και

τη Α να στα σει σου εκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω

σαν <sup>Δ</sup>χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο ο σου

νης <sup>π</sup>Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω ω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων <sup>π</sup>και τον θα να τον νε κρω

ω ω σας <sup>ζ</sup>ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το <sup>π</sup>πε πτω κο

τα τον Α δαμ <sup>π</sup> <sub>q</sub> παγ γε νη ανα στη σας ως φι λα  
αν θρω ω προς

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε  
ε κων ε σταυρωσαι δι α φι λα θρω πι ι αν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ον  
ο Α δης συ ναν τη σας κα α τωθεν ε πι κρανθη <sup>π</sup> <sub>σ</sub>

και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν

το <sup>π</sup> <sub>q</sub> Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα  
χθο νι οις α νε ε στη <sup>π</sup> <sub>q</sub> ω του θαυ μα α τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η

αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

ὦ ναι αἰ κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα

σου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα θεν <sup>π</sup> <sub>q</sub>

και μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα

ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νο ο ον και

πα ρα α δο ξον θαυ μα <sup>Δ</sup> ρ τοις Α πο στο λοις ε λε

γον <sup>π</sup> <sub>q</sub> α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν. <sup>q</sup> Πα

δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη σις <sup>π</sup> <sub>q</sub>

Πα ρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κον ως προ το ο

κου δι ε μει νας <sup>π</sup> <sub>q</sub> Θε ος γαρ ην ο τε χθεις <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι

ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> αλλ ω Θε ο μη

τορ ι κε σι ι ας σων δου ου λων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> σω τε με νει

πρὸς φε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ε δης <sup>π</sup> <sub>9</sub> ἀλλ ὡς τὸν

εὐσπλαγ'χον σαις ἀγ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις

σπλαγχνισθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω

ω ων ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ. <sup>π</sup> <sub>9</sub> χ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>9</sub> αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> αι νει ει τε αυ τον εν τοις

υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ω <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Α ι νει τε αυ τον πα αν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του <sup>π</sup> <sub>9</sub> αι

νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ω <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α

θος και δο ξα ζο μεν σου την Α να α στα α σιν <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

Ὁ Σταυρον ὑπομεινεις <sup>Δ</sup> και τον θα ανα τον καταρ

τη σας και ανα στας εκ των νεκρων <sup>Δ</sup> ει ρη νευ σου

την ζωην ημων Κυριε ως μονος Παντοδου υνααμος <sup>Δ</sup>

τον Αδην σκυλευσας και τον ανθρωπον ανα στη

τας τη Αναστασει σου Χριστε <sup>Δ</sup> αξι ωσον η μας

ενκαθαρα καρδιαια υμνειν και δοξα αζει εις σε <sup>Δ</sup>

την Θεοπρεπτη σου συγκαταβαινδοξαζοντες

υμνου μεν σε Χριστε <sup>Δ</sup> ε τε εχθης εκ Παρθε

νου και αχωριστος υπηρχες τω Πατρι <sup>π</sup> ε παθες

ως ανθρωπος και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον <sup>π</sup>

αγεσης εκ του ταααφου <sup>ζ</sup> ως εκ παστας προ

ελθων ινα σωσης τον κοσμον Κυριε δοξα α σοι <sup>Δ</sup>



Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυρου το τε ε νε κρω

ω θη το κρα τος του εχ θρου ου η Κτι ι σις ε

σα λε ευ θη τω φε βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ θη

τω κρα τει σου π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη

σας π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον η νοι ξας Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ξα α σοι

Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες π ευ ρουσαι δε

τον τα φον α νε ω γ με νον και μα θουσαι πα ρα

του Α γ γε λου π το και νο ον και πα ρα α δο ξου

θα αυ μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γα

ε λε ε ος

Δ  
ᾠ

Την των παθων θειαν μωλωπωωσιν σου προσκυνου

μεν Χριστε ε ο Θεος <sup>π</sup> και την εν τη Σιων δεσπο

πικην ιερουργιαν <sup>Δ</sup> την εν τε λειτων αιω

νων Θεοφανως γεγενημεμενην <sup>π</sup> τους γαρ εν

σχοτει καθευδοντας <sup>π</sup> ο Ηλιος ε φωτισααας της

δ: και ο συυνης προς ανεσπερον χειραγωγων ελ

λαμφιν Κυρι εδοοξαα σοι

Δ  
ᾠ

Το φιλοταραχον γενοστων ιουδαιων ενωτι

σασθε <sup>Δ</sup> που εισιν οι Πιλατωπροσελθεντες ειπωσιν

οι φυλασσοντες στρατιωωται <sup>π</sup> που ει

σιν αι σφραγιδες του μνηματος που μετετεθη οτα

φεις <sup>Δ</sup> που ε πρα θη ο α πρα τος <sup>π</sup> πως ε συ λη η  
 θη ο θη σαυ ρος <sup>π</sup> τι συ κο φαν τει ει τετην ε γερ σιν  
 του Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ου δαι ει <sup>π</sup> α  
 νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει το κο σμω  
 το με γα ε ε λε ε ος



ΤΕΛΟΣ

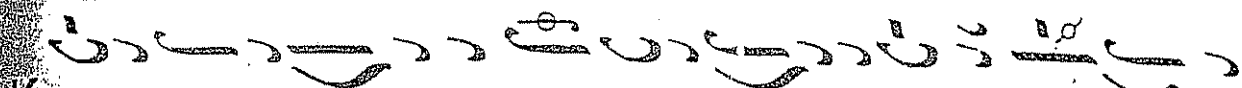
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

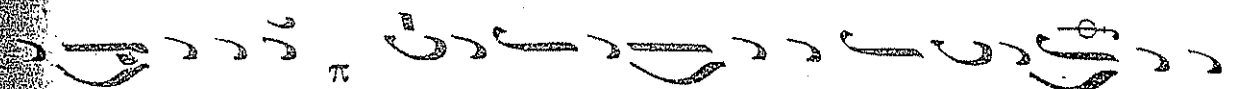



## ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

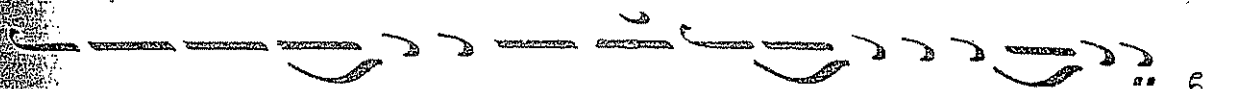
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

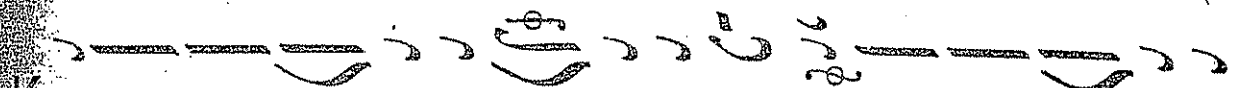
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος  Πι  χ


  
Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου σον μου ει σα κου


  
σου μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα ακου

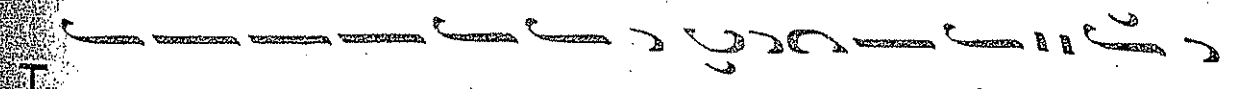
  
σου μου προ σχεις τη φω νη η της δε η σε ως μου εν

  
τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

  
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα

  
ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι

  
α ε πε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ ρι ε

  
Τ ον προ σι ω νων εκ Πα τρος γε νη θε εν τα τω

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε ε νου Μα ρι

α ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν Σταυρον γαρ υ πο μει ει

νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θελη σε και

α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον

αν θρω πον

Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το κα θη μων χει ρε ο γρα φον

προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα να

του το κρα τος κα τηρ γη σε προ σκυ νου μεν αυ του

την τρι η η με ρο ον ε γερ σιν

Σ υν Αρ χα γ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α

α σα σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ης ε ε στι και Σω

των ψυ χων η μων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα

ται α δυνα α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι Κο ο σμον ο ον

ε πλα σεν

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κυ ρυ ξε Δε σπο την και ε λε γε ταις γυ ναι ξι

δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυ ριος α νε σθη η γαρ

κα θως ει πεν ως Παν το δυ να μος δι ο σε προ σκυ νου

μεν τον μο νον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του

ου το κρα τος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω

τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι θα

ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων Δο ξα σοι 6

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ λαι θα να του πυ

λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη ξαν 6 πυ λας γαρ

χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους σι δη ρους συ νε θλα

6 σας και ε ξη γα γες η μας εκ σκο τους και σκι ας θα

να του κχι τους δε σμους η μων δι ερ ρη ξας 6

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα τιν α α

να μελ ψω μεν 6 δευ τε πχν τες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ σπε

ε σω ω μεν λε γον τες ο ε πι ξυ λου σαυ ρω θεις και εκ

νε κρω ων α νχ στες κχι ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα

σθη τι ταις αμαρ τι αις η μω ων Είς τόν Στίχον 6 Χ

Η Α νχ ξα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε την οικου μενην και α νε κα λε

σω το ι διι ρον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υρι ε

δο ξα σοι

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ λου

κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε

νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα

Χρι στε ο Θε ο ος η μω ων δο ξα σοι

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα τω ν και το μεν α παν

θρω πον σρα τι ω ται δει κνυ με νοι λο γχη πλευ ρα αν σου ε

κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το



την σην εξουσιαν ουκ ε επισαμενοι αλλο δι οι κτον

σπλαγχνων σου κα τα α δε εξαμενος τα φην και τρι η

η μερος α να στας Κυ υρι ε δοξα σοι

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σιως παθος υ πο

στας δι α θνητους εν Αδη δε κα τελ θων ως δυ

να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ

Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο και η μι ιν

τοις δοξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν

δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος

Δόξα και γυν. Θεοτοκίον

Ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα α

<sup>6</sup>  
 των τις γαρ ε γνωμη τε ερα α νευ αν δρος τε  
<sup>6</sup>  
 το κυι ι ι αν και εν αγ κα λαις φερουσαν τον α πασαν  
 την Κτισιν πε ρι ε χοντα Θε ου εσι βου λη το κυ η  
<sup>6</sup>  
 θεν ον ως βρε φος Πα να γνεσαις ω λε εναις βα στα  
<sup>6</sup>  
 σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κεκτη  
<sup>6</sup>  
 με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των  
<sup>6</sup>  
 του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ.

<sup>6</sup>  
 Πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ  
 ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ  
<sup>6</sup>  
 ψι ι ι στεις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω  
<sup>6</sup>  
 Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι αυ να α μεις κυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω ω

Π α σα πνο η και πα σα Κτι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να τον κα τηρ γη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ων σου Α

να στα α σιν ως μο ο νος φι ι λανθρωπος

Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι τρα τι ω ται

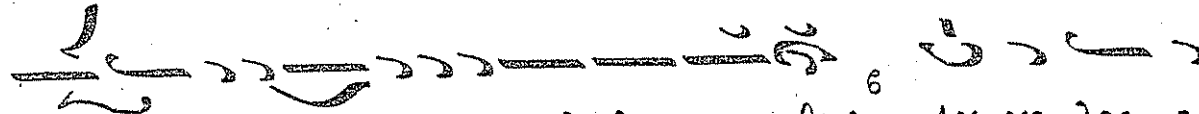
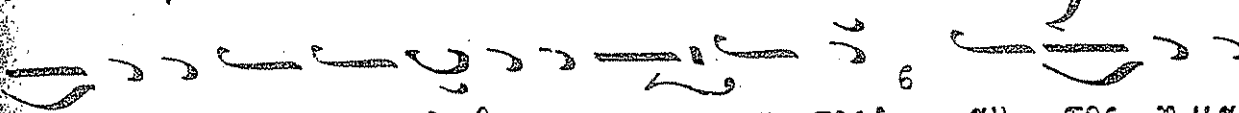
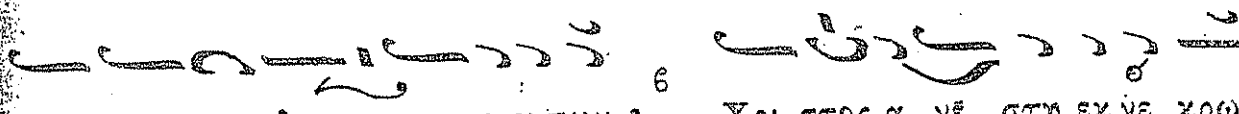
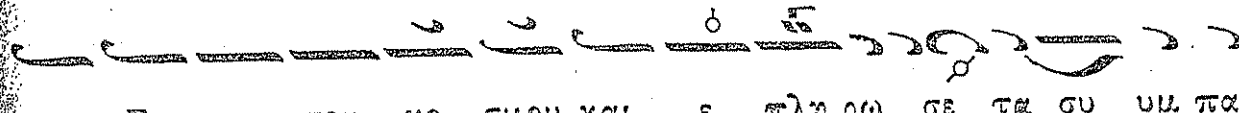
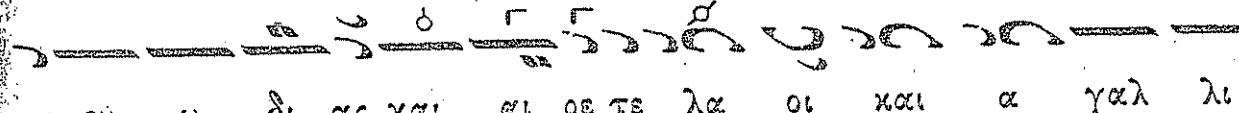

α πα λε σαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α δι α τι

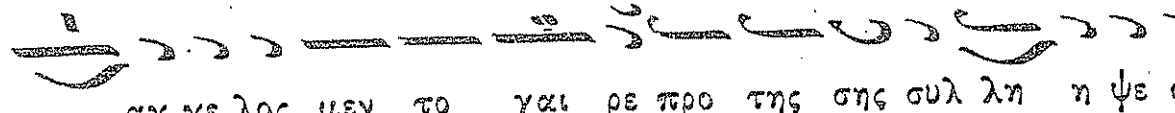
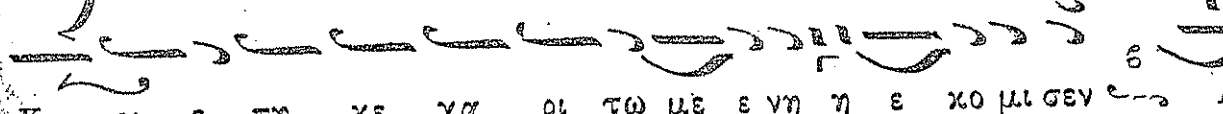
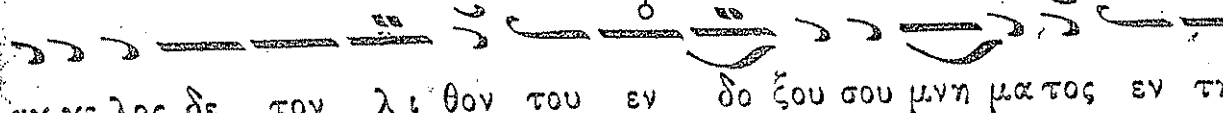
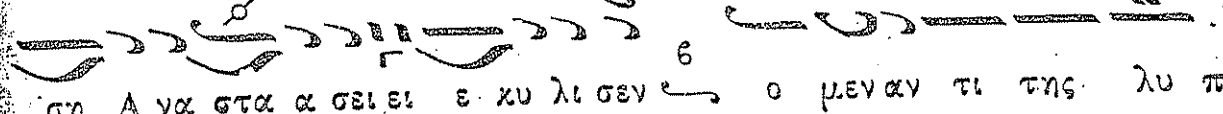
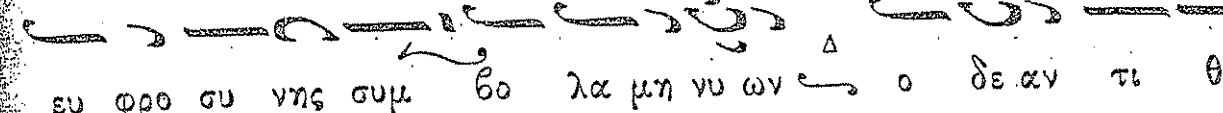
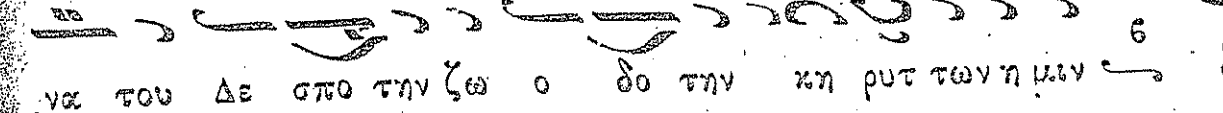
ι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω

ης η τον τα φεντα δο τω σαν η α να σταν τα προ σκυ

νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη ηθει των οι

κτιρ μων σου Σω τη ηρ η μω ων δο ξα σοι

  
 Χ α ι ρ ε τ ε λ α ο ι ο ι κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε Α γ γ ε λ ο ς ε  
  
 κ α θ ι σ ε ν ε ι ς τ ο ν λ ι θ ο ν τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς α υ τ ο ς η μ α ς  
  
 ε υ χ η γ γ ε λ ι σ α τ ο ε ι π ω ν Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε σ τ η ε κ ν ε κ ρ ω ν  
  
 ο Σ ω τ η ρ τ ο υ κο σ μ ο υ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε τ α σ υ υ μ π α ν  
  
 τ α ε υ ω δ ι α ς χ α ι α ι ρ ε τ ε λ α ο ι κ α ι α γ α λ λ ι  
  
 α α α σ θ ε

  
 Α α γ γ ε λ ο ς μ ε ν τ ο χ α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η η ψ ε ω ς  
  
 Κυ ρ ι ε τ η κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ν η η ε κο μι σεν Α  
  
 α γ γ ε λ ο ς δ ε τ ο ν λ ι θ ο ν τ ο υ εν δο ξ ου σου μ ν η μ α τ ο ς εν τ η  
  
 σ η Α ν α σ τ α α σ ει ει ε κυ λ ι σεν ο μ ε ν α ν τ ι τ η ς λ υ π τ η ς  
  
 ε υ φ ρ ο σ υ ν η ς σ υ μ β ο λ α μ η ν υ ω ν ο δ ε α ν τ ι θ α  
  
 ν α τ ο υ Δ ε σ π ο τ η ν ζ ω ο δ ο τ η ν κ η ρ υ τ τ ω ν η μ ι ν δι

ο θεω μεν σοι ευεργετα των παντων Κυ υρι

εε δοξα σοι

Ερραν μου ρα μετα δακρυων επι

το μνημα σου ου αι γυναικες και επλησθηχας

το στομα αυτων εντω λεε εγειναι νεεστη

ο ο Κυριος

Αι νεσα ατωσαν εθνη και λαοι Χριστο εντο ον Θε

ον ημων τον εκουσιως διημας Σταυρον υπομει

ναντα και εντω Αδητρι η μερευσαντα και προσκυ

νησα τωσαν αυτου την εκνεκρων αναστασιν διης

πεφωτισται παντα του κοσμου τα απερατα

Εσταυρωθης εταφης Χριστε ως η θουληθης

ε σκυλευσας τον θα να τον ως Θε ος και Δε σπο της

δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το

με γα ε λε ος

ον τως πα ρα νο μοι σφρα γι σαν τες τον λι θον με

ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα τε ε χου σι την γνω σιν

οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε του μνη μα τος και ε

λε γον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με νων η ηλ θον οι

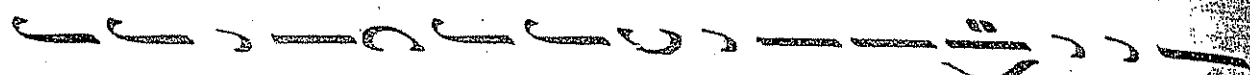
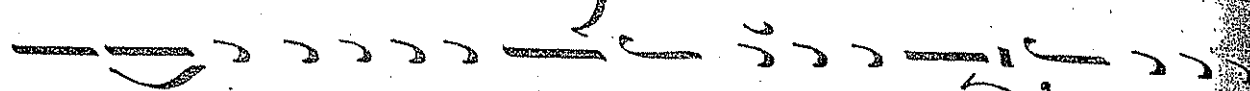
Μα θη ται και ε κλε ψαν αυ τον και τις κλε ε πτει νε

κρον μα λι στα δε και γυ μνον αυ τος α νε ε ε σ η αυ

τε ξου σι ως ως Θε ος κα τα λι πων και εν τω τα

α φω τα εν τα φι α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ι ου

δαι οι πως ου δι ε ερ ρη ξε τας σφρα γι δας ο τον θα

  
 να τον πα τῆ σὰς καὶ τῷ γε νει τῶν ἀν θρώπων τὴν α  
  
 τε λευ τῇ τον ζῶ ἡν δῶ ρου με νος καὶ το με γὰ ἐ λε ὄς

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΤ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



## ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠὴ Γα. Γ

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σου μου ει σα

κου σου μου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα

κου σου μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ω ως μου π εν

τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σου μου Κυ υ


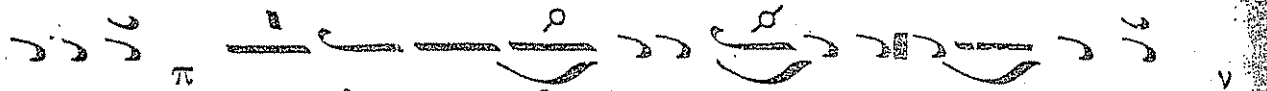
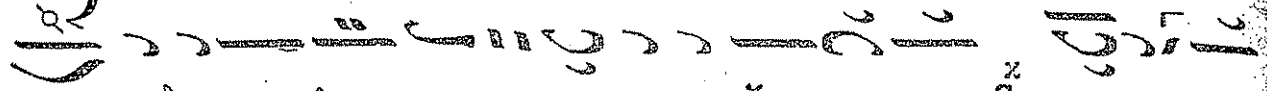
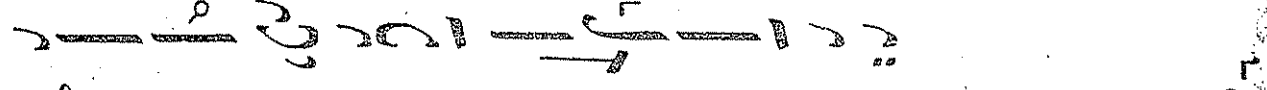
ρι ι ε Γ

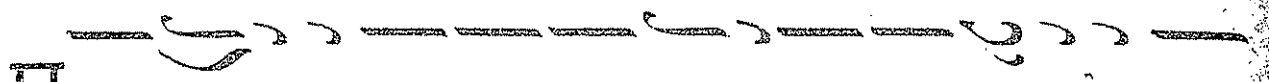
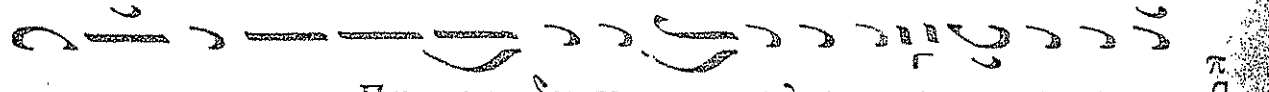
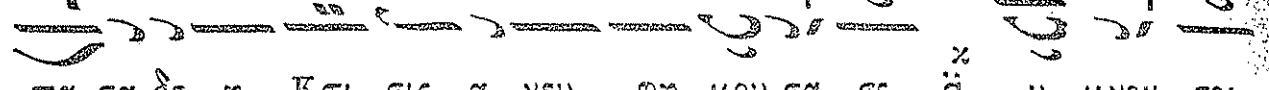
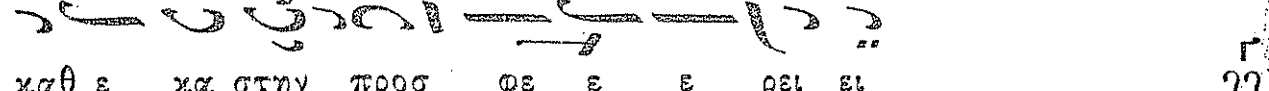
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ μι α μα


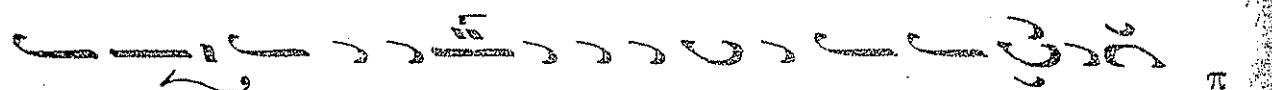
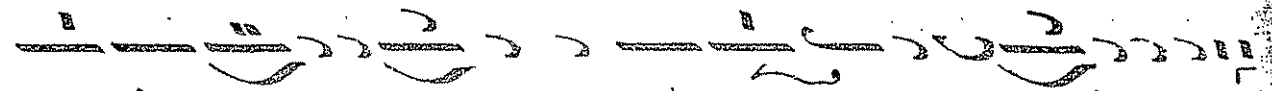
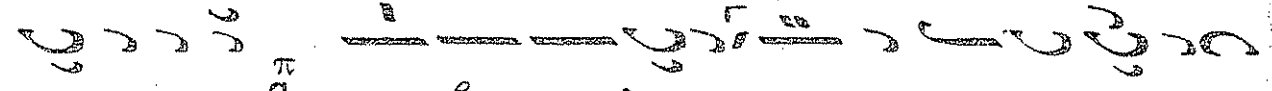
ε νω πι ον σου π ε παρ σισ των χει ρων μου θυ σι α

εσπε ρι νη ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ε ε Γ



  
 Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τη ηρ θα να του κρα τος λε  
  
 λυ υται <sup>π</sup> και δι α βο λου η πλα α νη κα τηρ γηται <sup>ν</sup>  
  
 γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον <sup>χ</sup> υ μνον σοι  
  
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει

  
 Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη Α να στα σεις σου Κυ  
  
 ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται <sup>π</sup>  
  
 πα σα δε η Κτι σις α νευ φη μου σα σε <sup>χ</sup> υ μνον σοι  
  
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει

  
 Δ ο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν  
  
 και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι αν <sup>π</sup>  
  
 α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο  
  
 θυ σι ι ου <sup>π</sup> την βα σι λευ ου σαν εις αι ω να α ς

ΤΡΙΤΟΣ

2

ρος λε  
 ω ω νο υς  
 ν  
 ρ  
 γον σοι  
 Γ  
 ζα ζοομεν  
 Κυ  
 π  
 ηται  
 γ  
 ν  
 σοι  
 Γ  
 η  
 μιν  
 π  
 ομο ο  
 α α ς

ω  
 ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν  
 Χρι στε ε και την Α να στα σι εν σου υ μνου μεν και δο  
 ξα ζοομεν π τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τε  
 ι α θη η η μεν  
 μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σα  
 κω θεν τα π δι η μας γαρ ε στυ ρω ω ω θη π κα  
 τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με νος η  
 μιν το με γα ε ε λε ε ος  
 Γ οις εν α δη κα τα θας Χρι στο ος ευ ηγ γε λι  
 το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα η ε γω ει  
 η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας

γα του ου τας πυ υ υ λα ας

Ο ι α γα ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω

σου Οι κω ε σπε ρι γον υ μνονα γα α με ελπω ω μεν

εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε οο

ο φω τι σας τον κο σμον τη τρι η με ρω Α να α

στα σει ει σου ε ξε λου ου τον λα ον σου εκ χει ρος

των εκ θρω ων σου φι λα αν θρω πε Δόξα και νυν Θεοτ.

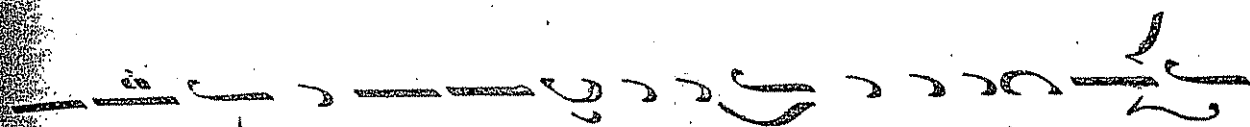
Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συ νει λη φας Υι ο ν τον του Θε ου εκ Πα τρος

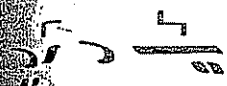
α μη το ρα προ των αι ω ωνων υ υπαρ χοντα δι η

μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη παυ ση



πρε σβευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ νων τας ψυ χας η



ω ω ων

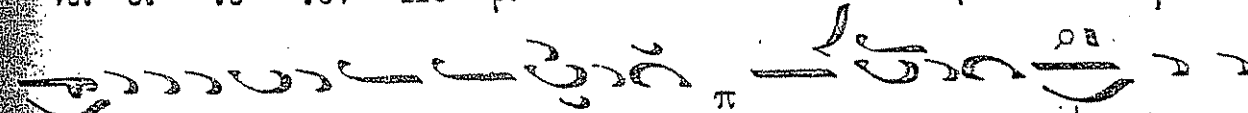
ΟΙ ΑΙΝΟΙ



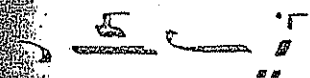
Π α σα πνε η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον π αι



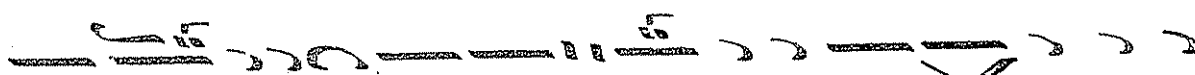
νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι



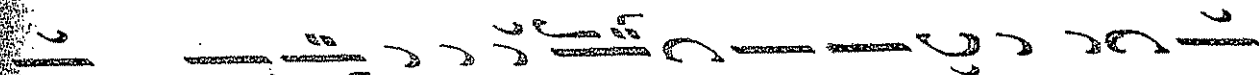
νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις π σοι πρε πει υ μνος τω



Θε ω ω ω



Α ι νει ει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ



του αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του



σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζῆτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματάρῳ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΙ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.



## ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠ. Βου χ.

Κυριε εε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου  
ει σα κου σον μου Κυριε λ Κυριε Ε κε κρα ξα  
προς σε ει σα κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η  
σε ω ως μου λ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα  
κου σον μου ου Κυριε  
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η η μου ως θυ  
μι α μα ε νω πι ο ον σου λ. ε παρ σις των χει ρων  
μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου ου Κυριε λ

[illegible]

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι ι μι ον ε  
 λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως  
 προ ση λω θεις 6 κ και εις Α δου κα τελ θω ω ων δυ να τε  
 του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας κ δι  
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου Α να

στα σιν εν α γαλ λι α σαι βο ο ων τες Παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι

6  
λ

Π υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ε λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει ε

ον ε λυ σας λ γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα

ας η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω Κο σμω

δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος

6  
λ

Δ ευ τε α α νυ μνη σω μεν λα οι λ ταν του Σω τη ρος

τρι η με ρον Ε γερ σιν λ δι η ης ε λυ τρω θη η μεν

των του Α δου α λυ των δε σμων λ και α φθαρ σι αν

και ζω ην παν τες ε λα α βο ο μεν κρη ζον τες λ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α

να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6

λ

Α γ γε λοι οι και ανθρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου ου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν λ δι ης κα την γα α σθη

της οι κου με νης τα πε ρα τα λ και της δου λει ας του εχ

θρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ον τες ζω ο

ποι ε ε Παν το δυ να με Σω τηρ σω ω σον η μας τη

Α να στα σεις σου μο νε φι λαν θρω πε

6

λ

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας

Χρι στε ε ο Θε ος λ και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

κος α νε στη σας λ δι α του το συμ φω νως βο ω μεν

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

6

λ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σεις α χρο νος υ παρ



χεί και αι α ι δι ος <sup>6</sup> κ η εκ Παρ θε - νου σαρ κω σις

α φθαρτος αν θρω ω ποις και α α νερ μη νευ τος <sup>6</sup> κ και η

εις Α δου κα θο ο δος <sup>π</sup> ρο θε ρα δι α βο λω και τοις Αγ

γε λοις αυ του <sup>6</sup> κ θα να τον γαρ πα τη σας τρι 'η με ρος α

νε ε στης <sup>6</sup> κ α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω

ποις και το με γα ε λε ος

Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματάρῳ.

Δόξα καὶ νῦν. <sup>6</sup> κ

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σωνι κε των Πα να μω

με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να στα α σεις <sup>6</sup> κ πα σης θλι ψε

ως η μας α α παλ λατ του σα <sup>6</sup> κ σε ε γαρ μονην α σφα λη

και βεβαι αν α αγ κυ ραν ε χο μεν και την σην προ σα σι

α αν κε κτη με θα <sup>6</sup> κ μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να σε ε

ε ε προ σκα λου με νοι λ σπευ σον εις ι κε σι ι ι

αν των σοι πιςως βο ω ων των λ και ρε δε σποι να η

πα αν των βο η θεια χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω ων ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον λ αι νει ει

τε του Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις Υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ

Α ι νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του Δ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α α

μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

των νε κρων λ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

την Α α να στα σιν

6  
λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας

κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και εν τω θα να

τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νι σαν τα δι

α βο λον κα τη ηρ γη η σας 6 λ εν δε τη ε γερ σει

σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με

εν σοι θ Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Τ ω στω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει α αν σου 6 λ και ρυ σαι η μας των πα

γι δων του εχ θρου 6 λ ο α να στας εκ των νε κρων α να

στη η σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α 6 λ εκ

τει νας την χει ρεν σου φι λε αν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α α γι ων σου

6  
κ

Τ ων πα τρι κων σου κα ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο γε του Θε ου κ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε

ε πτος κ και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι

ο α πα θης τη Θε ο τη τι κ α να στας δε εκ νε

κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ως μο νος Παν το ο δυ να μος

6  
κ

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μι να θα να ει αν

πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ κ και εν τα φω ω κη η σας π 9

ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω ωω σης κ συν α

να στη σας σε αυ τω πα θω ων μεν ως αν θρω πος αλλ α

να στας ως Θεός <sup>6</sup>  $\lambda$  διὰ τοῦ τοῦ βοῶ ὡ ὡ ὡ μὲν <sup>6</sup>  $\delta$

ἔα σοὶ Ζωὸ <sup>6</sup>  $\lambda$  δοτὰς Κυριε μο νε φι λαν θρω πε <sup>6</sup>  $\lambda$

Πε τραι ε σχι σθησαν Σω τηρ <sup>6</sup>  $\lambda$  ο τε εν τω Κρα νι <sup>6</sup>  $\lambda$

ω ο Σταυ ρος σου ε πα α γη <sup>6</sup>  $\lambda$  ε ε φρι ξαν Α δου πυ λω <sup>6</sup>  $\lambda$

ροι ο ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε ε θης <sup>6</sup>  $\lambda$

και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι σχυν <sup>6</sup>  $\lambda$  τοις τε <sup>6</sup>  $\lambda$

θνε ω σι πα α σιν α φθα ρ σι αν πα ρε ε σχες τη Α <sup>6</sup>  $\lambda$

να στα σεις σου Σω τηρ <sup>Δ</sup>  $\lambda$  Ζω ο δο τας Κυ υ ρι ε ε <sup>6</sup>  $\lambda$

δο ἔα σοι <sup>6</sup>  $\lambda$

Επε θυ μησαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την Α να <sup>6</sup>  $\lambda$

σα σιν Χρι στε ο Θε ος <sup>6</sup>  $\lambda$  ηλ θε προ λα βου ου σα Μα ρι α <sup>6</sup>  $\lambda$

η Μαγ δα λη νη <sup>Δ</sup>  $\lambda$  ευ ρε τον λι θον α πο κυ <sup>6</sup>  $\lambda$

λι σθεν τα του μνη μα τος και τον Αγ γελον κα θε ζο με

γον και λε γον τα <sup>6</sup> τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

νε κρων α νε στη ως θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Π ου ε στι ιν Ι η σους ον ε λο γι σα θε φυ λα

α ατ τειν ει πα τε Ι ου δαι αι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> που ε στιν ον

ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δο

τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>λ</sup> δο τε τον

τα φε εν τα η πι στευ σα τε τω α να στα αν τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

καν υ μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου την ε ε γε ερ σιν

οι λι θοι κε κρα ξο ον ται μα λι στα ο α πο κυ λι

σθει εις εκ του μνη μα τος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> με γα σου το ε λε ος με γα

το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου Σω τηρ η μων δο ξα σοι



## ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  Πα.  $\frac{\gamma}{\rho}$   $\frac{\Gamma}{\chi}$

Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ον μου ει

σα κου σο ον μου Κυρι ε  $\frac{x}{\rho}$  Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει

σα κου σο ον μου προ σχει τη φω νη της δε η σε ω ως

μου  $\frac{x}{\rho}$  εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ε

$\frac{x}{\rho}$

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε γω πι ο εν σου  $\frac{x}{\rho}$  ε παρ σεις των χει ρω ων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

$\frac{x}{\rho}$



Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι στε δι α α βο λον

η σχυ νας Δ και δι α της Α να στα σε ως σου το

κεντρον της α μαρ τι ας ημ. βλυ νας. και ε σω σας η μας

εκ των πυ λωων του θα να α α του δο ξα ζο μεν σε Με

νο γε νε ες

Ο τη Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω

πων ως προ βα τον ε πι σρα γην η η χθη ε φρι ξαν

του ου τον οι αρ χοντες του Α δου και ε πλη ϑησαν πυ λαι ο

δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο

ξης Χρι στος λε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν

τω σκο ο τει α να κα λυ πτε ε ε σθε

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι σης

ου ει

σε ει

ω ως

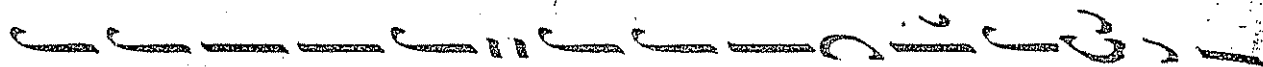
μου

μα

σι α

ο

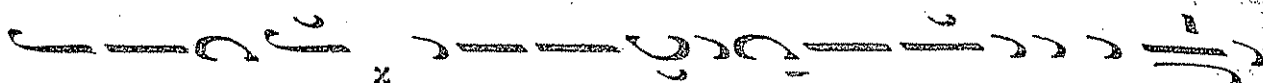




α φι λαν θρω πι ι αν σαρ κι πα θων α νε ςη ο



α θα νατος <sup>x</sup> 9 δευ τε πα τρι αι των ε θνων του τον προ



σκυ νη σω μεν <sup>x</sup> 9 τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ πλα α νης

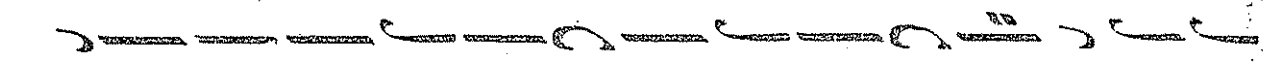


ρυ σθεν τες <sup>x</sup> 9 εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ

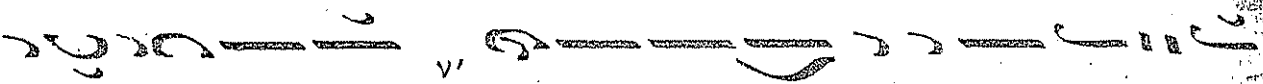


μνει ειν με μα θη η κα α μεν

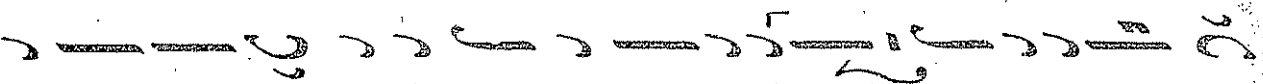
<sup>x</sup> 9



Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α



νε σπε ρω φω τι <sup>v</sup> 9 τω ε πι τε λει των αι ω ω νων



ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λαμ ψαν τι τω κο σμω



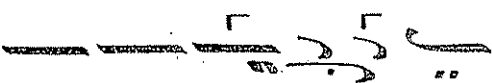
και με χρις Α δου κα τελ θο ον τι <sup>q</sup> 9 και το ε χει



σε σχο τος λυ σαν τι <sup>x</sup> 9 και το φω της Α να στα σε




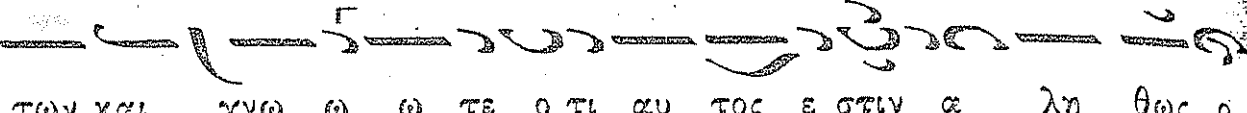
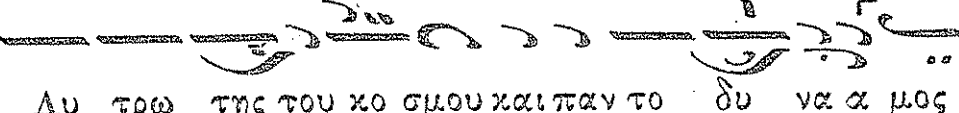
ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι <sup>x</sup> 9 φω το δο τα Κυ ρι

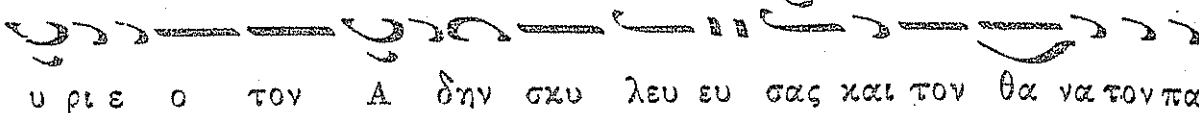
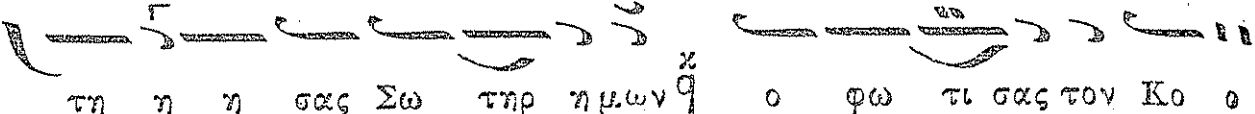
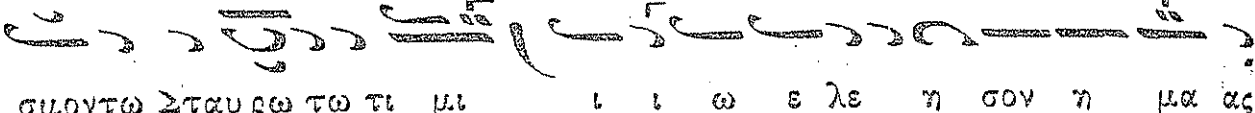


ε δο ο ξα α σοι

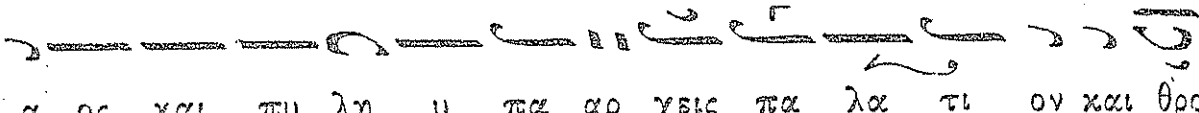
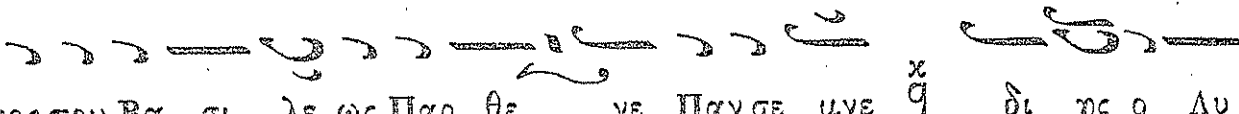
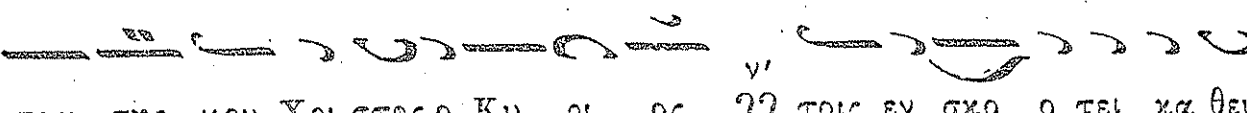
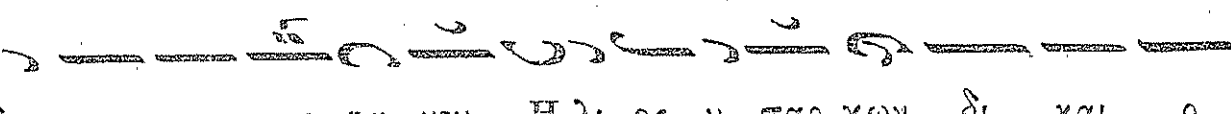
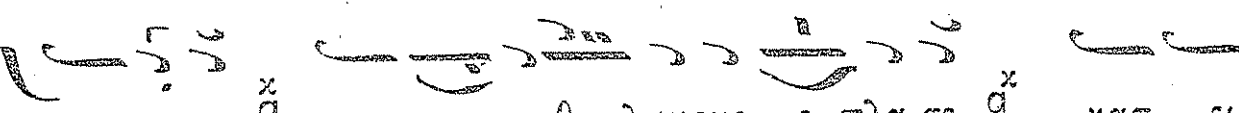
<sup>x</sup> 9

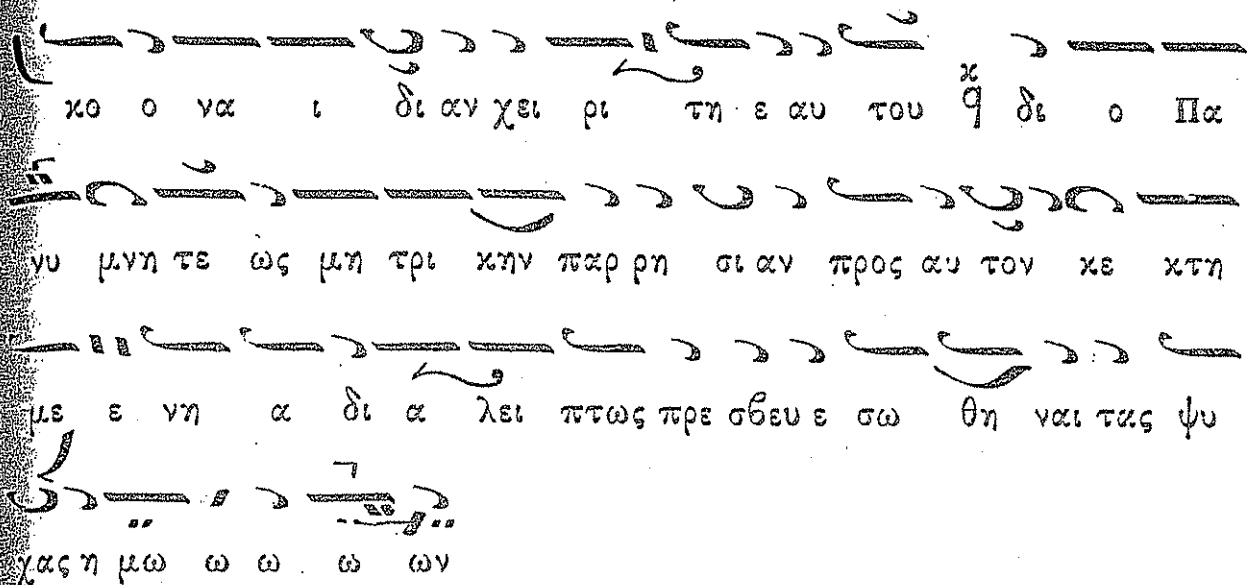
Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο  
 γη σω μεν <sup>κ</sup> αυ του γαρ εκ νε κρω ων α να στα αν τος  
 χο σμος εκ πλα νης σε σω σται <sup>κ</sup> χαι αι αι ρει χο ρος Αγ  
 γε ε λων φε ευ γει δαι μω νων πλα α νη <sup>κ</sup> Α δαμ πε  
 ων α νι στα ται δι α βο λος κα τη ρ γη η η ται αι αι <sup>κ</sup> <sup>φ</sup>  
 Οι της κου στω δι ας ε νη χουν του πο των πα ρα νο  
 ο ο μων <sup>ζ'</sup> κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν <sup>κ</sup> και λα  
 βετε αρ γυ ρι α και ει πα τε <sup>κ</sup> ο τι η μω ων κοι μω με  
 νων εκ του μνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος <sup>κ</sup> τις ει  
 ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε ε μα λι  
 στα ε σμυρ νι σμε ε νον και γυ μνον <sup>κ</sup> κα τα λι πον τα  
 και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του <sup>κ</sup> <sup>φ</sup> μη

  
 πλανασθε I ου δαι οι μα θε τε τας ρη η σεις των Προ φη  
  
 των και γνω ω ω τε ο τι αυ τος ε στιν α λη θως ο  
  
 Αυ τρω της του κο σμου και παν το δυ να α μος

  
 Κυ ρι ε ο τον Α δην σκυ λευ ευ σας και τον θα να τον πα  
  
 τη η η σας Σω τηρ ημων ο φω τι σας τον Κο ο  
  
 σμοντω Σταυρω τω τι μι ι ι ω ε λε η σον η μα ας

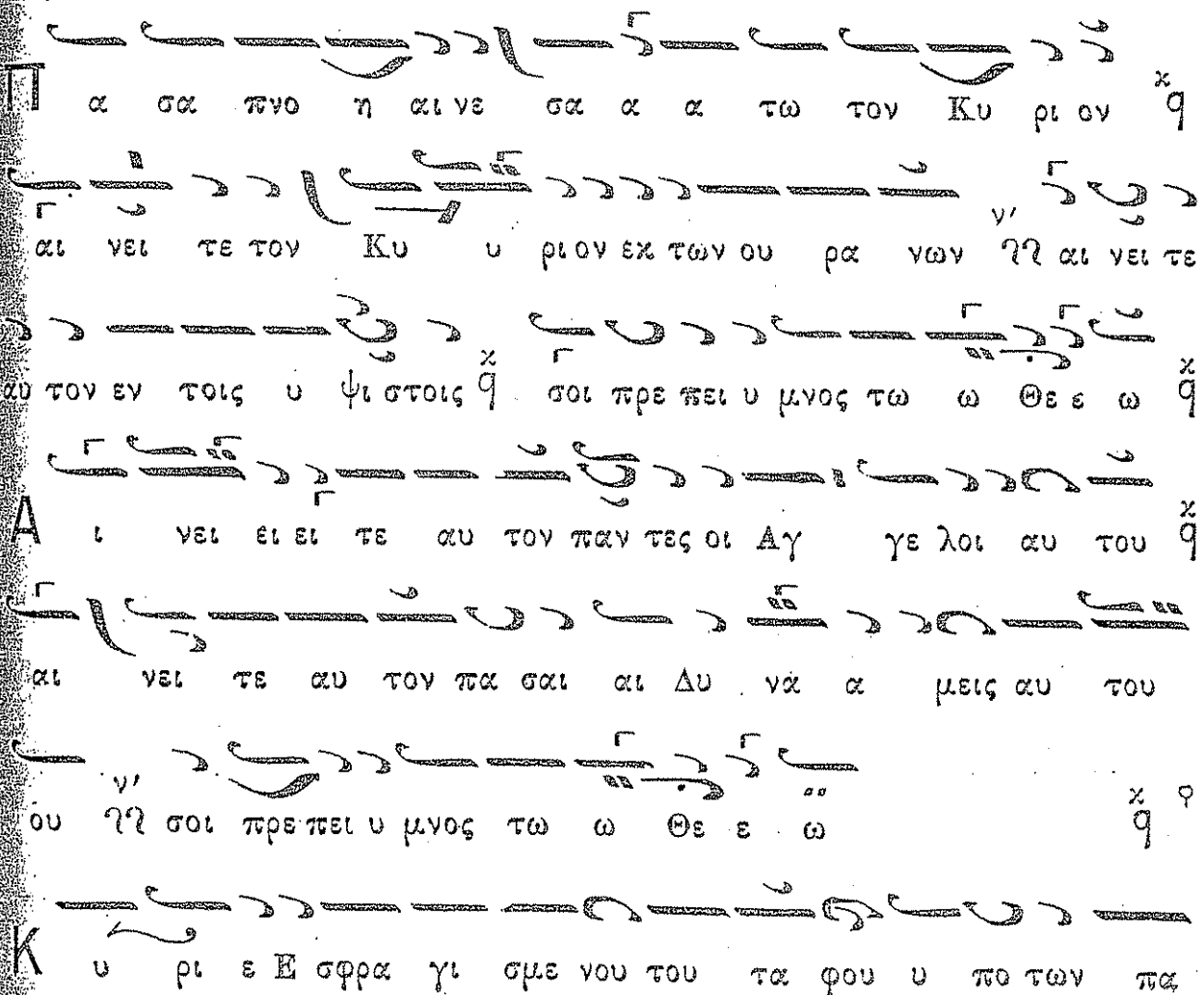
Δόξα και νυν. Θεοτοκίον λ π ρ χ

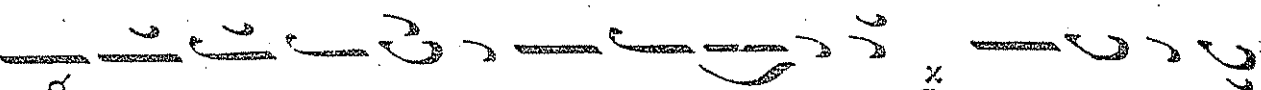
  
 Να ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο  
  
 νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε Παν σε μνε δι ης ο Αυ  
  
 τρω της μου Χρι στας ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θευ  
  
 δου σιν ε πε φα νεν Η λι ος υ παρ χων δι και ο  
  
 συ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα σε κατ ει

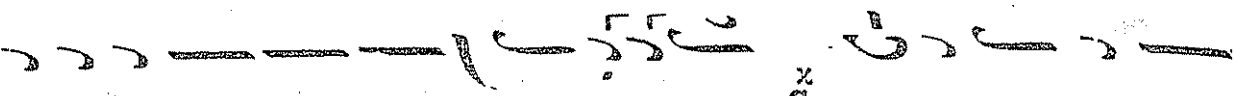


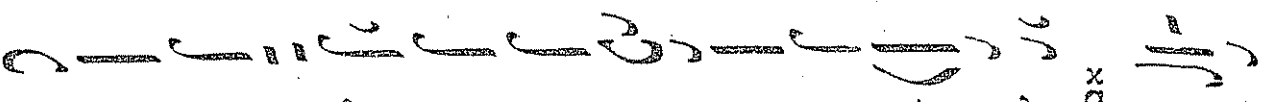
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ ἤχος  $\lambda \overset{x}{\pi} \overset{q}{\ddot{q}} \overset{q}{\circ}$

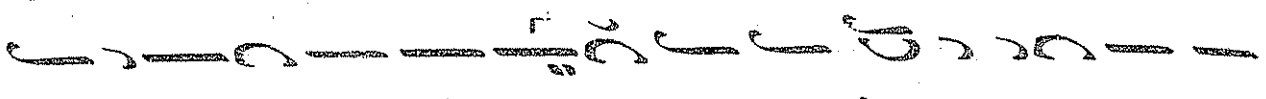
ὕπὸ Γ. Φινέλη.

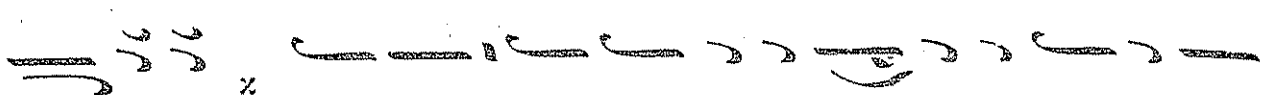


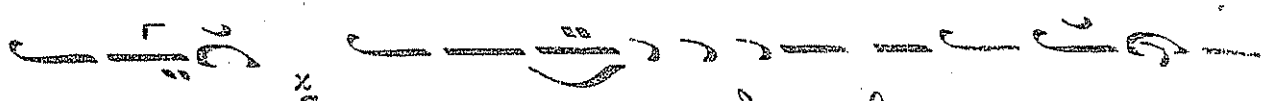
  
 ρα νο μων προ ηλθες εκ του μνη ματος <sup>x</sup>q κα θως ε τε

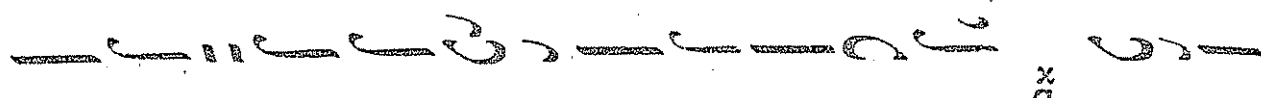
  
 χθη ης εκ της Θε ο το ο ο κου <sup>x</sup>q ουκ ε γνω σαν πως


  
 ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου Αγγε λοι <sup>x</sup>q ουκ η

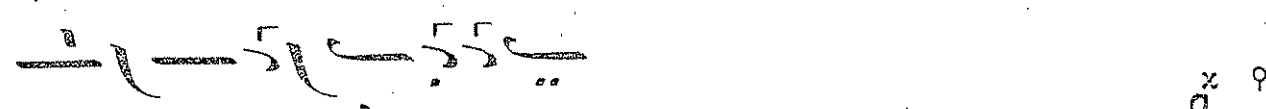
  
 σθεν το πο τε α νε ε στης οι φυ λας σου τες σε ρα

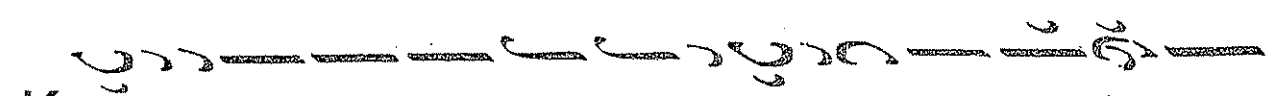
  
 τι ω ται <sup>x</sup>q αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρευ

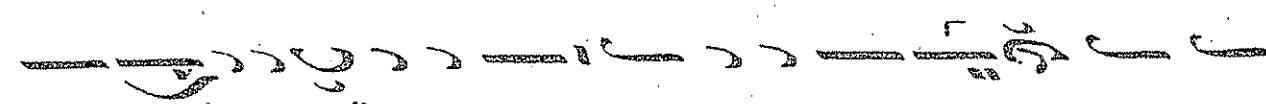
  
 νω ω σι <sup>x</sup>q πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ

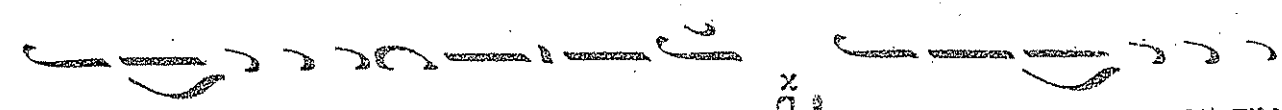
  
 σκυ νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι ον <sup>x</sup>q ο α νυ

  
 μνου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα

  
 ε ε ε λε ε ε ος <sup>x</sup>q

  
 Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ψας και

  
 δε σμα διαρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα

  
 λι πων σου τα εν τα φι α <sup>x</sup>q εις μαρ τυ ρι ον της

α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες  
 εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου  
 με νος <sup>κ</sup> <sub>9</sub> με γα σου το ε λε ρ ος α κχ τα λη πτε Σω  
 τηρ ε λε η σον η μα ας <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

Κ υ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το  
 μνη η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δ: η μας παθο ο  
 τα <sup>κ</sup> <sub>2</sub> και προ σελ θουσαι ευρον Αγγε λον ε πι τον λι ι  
 θον κα θη με νον <sup>κ</sup> <sub>9</sub> τω φο βω κυ λι σθε εν τα <sup>κ</sup> <sub>2</sub> και προς  
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος <sup>ν'</sup>  
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω  
 ζων τας ψυ χας η η η μων <sup>κ</sup> <sub>9</sub>

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου

ου τως ει σηλ θες και των θυρων κε κλει σμε νω ων προς τους

Μα θη τας σου <sup>κ</sup>  $\dot{q}$  δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα ατος πχ

θη <sup>κ</sup>  $\dot{q}$  α περ κα τε δε ξω Σω τηρ μα κρο θυ μη η σας <sup>κ</sup>  $\dot{q}$

ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νεγκας <sup>κ</sup>  $\dot{q}$

ως Υι ος δε του Θε ου ου κο σμον η λευ θε ρω σας <sup>κ</sup>  $\dot{q}$

με γα σου το ε λε ο θς α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε

η σον η μα ας <sup>κ</sup>  $\dot{q}$

Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η

της των α παν των ο δι η μης στχυ ρω σιν και τα

φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος <sup>κ</sup>  $\dot{q}$  ι να η μας του Α δου

ε λευ θε ρω σης πα α αν τας <sup>κ</sup>  $\dot{q}$  συ ει ο Θε ος η μων

ε κτος σου α αλ λον ουκ οι οι οι δα μεν <sup>κ</sup>  $\dot{q}$

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ ο υ θ α υ μ α τ α τ ι ις δι  
 η γ η σ ε τ α ι ν' η τ ις α ν α γ γ ε λ ε ι τ α φ ρ ι κ τ α α σ ο υ μ υ σ τ η  
 ρ ι α ρ' ε ν α ν θ ρ ω π η σ ας γ α ρ δι η μ ας ως α υ τ ος η θ ε  
 λ η σ ας τ ο κ ρ α τ ος ε φ α ν ε ρ ω σ α ας α ας τ ης δ υ  
 ν α μ ε ω ω ως σ ο υ ρ' ε ν γ α ρ τ ω σ τ α υ ρ ω σ ο υ τ ω Α η σ τ η  
 Π α ρ α α δ ε ι σ ο ν η ν ο ι ξ ας κ α ι ε ν τ η τ α φ η  
 σ ο υ τ ο υς μ ο χ λ ο υς τ ο υ Α α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ ας ρ' κ α ι ε ν τ η Α  
 ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ τ α σ υ μ π α ν τ α ε π λ ο υ τ η σ ας ε ε υ σ π λ α γ  
 χ ν ε δ ο ξ α α σ ο ι

Μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι Γ υ ν α ι α ι κ ες τ ο ν τ α φ ο ν σ ο υ κ α τ α  
 λ α β ο υ σ α ι λ ι α ν π ρ ω ι ν' ε π ε ζ η τ ο υ ν σ ε μ υ ρ ι ι  
 ι σ α ι τ ο ν α θ α ν α τ ο ν Λ ο γ ο ν κ α ι Θ ε ο ν ρ' κ α ι τ ο υ Α γ



γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ει σαι υ πε ε στρε

φον εν χα ρα τοις Α πο στο λοις μη νυ σαι εμ φα νω

ως <sup>χ</sup>ο τι α νε στη η ζω η η των α πα αν των και

πα ρε χει τω κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε

ε ε λε ε ε ος <sup>χ</sup>ο

Τ ου Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους οι

φυ υ υ λα κες ε λε γον <sup>χ</sup>ω της υ μων μα ται ο ο

φρο νος συμ βου λης <sup>χ</sup>φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον

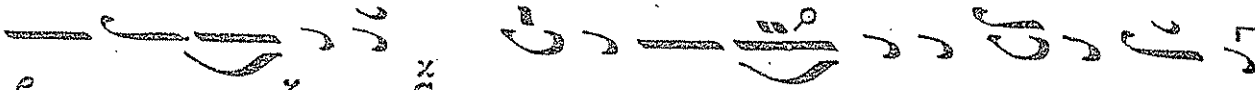
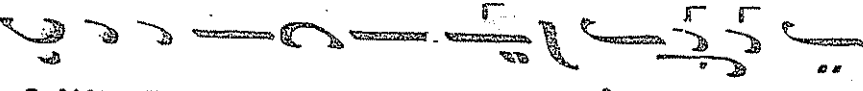
δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε <sup>χ</sup>κρυ ψαι την

Α να α στα σιν του σταυ ρω θεν τος θευ λο με νοι τρα

νως ο φα νε ρω σα τε <sup>χ</sup>ω του η μων μα ται ο ο φρο νος

συ νε δρι ου <sup>χ</sup>τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθαι

ο ου κρυπτεται <sup>ν'</sup> μαλ' λον δε παρ ημων α' κευσα  
 τε και πιστευσαι θελησατε των γε νομενων την α  
 ληθειαν <sup>χ</sup> Αγ γελος α' στραπηφορος ουρα νοθεν  
 κατελθων τον λιθον α' πεκυλισεν <sup>χ</sup> ουτω φοοβω νε  
 κρωσει συ νε σχεθη μεν <sup>χ</sup> και φωνησας ταις κρα  
 ται ο φροσιμυροφοροις ελεγε Γυναιξι <sup>ν'</sup> ουχ ο  
 ρατε των φυλακων την νεκρωσιν και των σφραγιδων  
 την δι' αλυσιν του Αδου τε την κενωσιν <sup>χ</sup> τι  
 τον το νικος του Αδου καταργησαντα και του θανα  
 του το κε εντρον συντριψαντα <sup>π</sup> ως θνητον ε' επιζητει ει  
 τε <sup>χ</sup> ευαγγελισαθε δε τα χυπορευθει ει  
 σαι τοις Αποστολοις την Α' ναστασιν α' φοο

  
 θως κραυ γα ζουσαι <sup>χ</sup> οντως α νε στη ο Κυ ρι ος ο  
  
 ε χων το με γα ε ε λε ε ε ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ



# ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ Δι. χ

Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σακου σου μου ει

σακου σου μου Κυριε Κυριε Εκεκραξα προς σε

ει σακου σου μου προσχες τη φωνη της δε η η σε ως μου

εν τω κεκραγειναι με προς σε ει σακου σου μου

Κυριε ε ε

Κατευθυνθητω η προσευχη μου ως θυμιαμα ε

νωπιον σου ε παρσις των χειρων μου θυσιαι σπ

ρινη ει σακου σου μου Κυριε ε ε

Νι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ

ρω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του κα θη με ε

νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε

ρος ο πη γα α α ζων ζω η ην εξ οι κει

ου φω τος Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν

α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη

σα το ι να πα α αν τες κρα αυ γα ζον τες τον υ υ



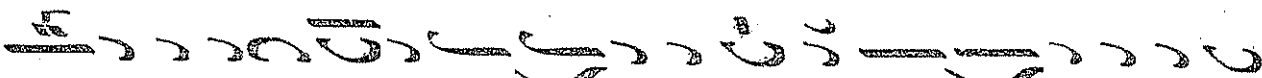

μνο ον ου τως ει πω μεν η πη γη η η της ζω η

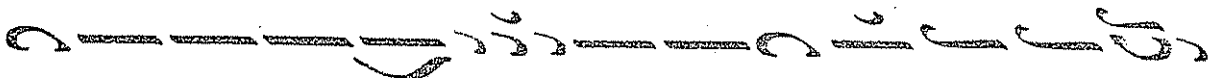
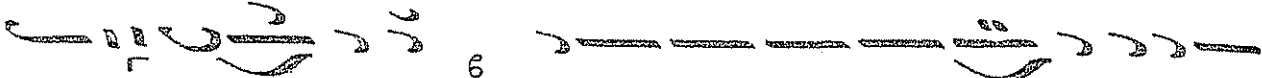
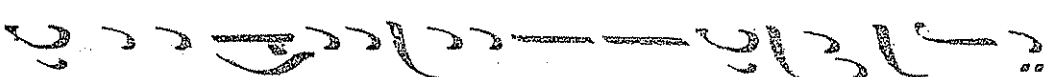
ης το α προ σι τον φως Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η

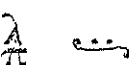

σον η μα ας

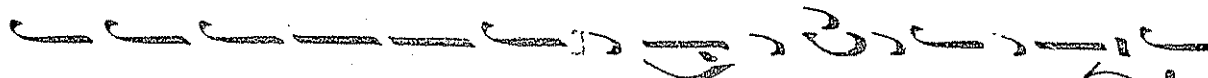



Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγωμεν <sup>6</sup> εν τω ου ρα νω αυτος κατοιικεις  
 εν τω Α α α δη ε πα α τη σας θα να τον <sup>ν</sup> εις τα  
 θα θη τα της θα λας σης ε κει η χειρ σου Δε σπο  
<sup>6</sup> τα <sup>6</sup> προς σε ε ε κα τα α φευ γο μεν σοι προ σπι ι πτον  
<sup>6</sup> τες ι κε τευ <sup>6</sup> ο μεν <sup>6</sup> ο α να στας εκ των νε κρων ε  
 λε η σον η μα ας Δ  
 Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με θα και την Α να στα  
 σιν σου υ μνου μεν και δο ξα ζο μεν <sup>6</sup> συ γαρ ει Θε ο  
 ος η μων εκ τος σου α αλ λον ουκ οι οι δα με εν Δ  
 Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ μνου μεν  
 την Α να στα σιν αυ του <sup>6</sup> Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει νας  
 θα να τω θα α να τον ω ω λε σε εν Δ

  
 Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο τι κα τηρ γη σας  
  
 τον το κρα τος ε χον τα του ου θα να του α νε  
  
 και νι σας η μας δι α του ου Σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν  
  
 ζω ην και α φθαρ σι ι ι αν

  
 Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α δου συν τρι ψαν  
  
 σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων Α να στα α σις τον  
  
 κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δόξα και νυν. Θεοτοκion.  

  
 Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι σος ο  
  
 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ας προ ελ θων ε με  
  
 εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ θε  
  
 ρω σε δι ο σοι οι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι

τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι  
 ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκεπη  
 και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ Δι. χ

ὑπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον  
 αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων  
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι σοις σοι πρε πει υ μνος  
 τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του αι νει  
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του σοι  
 πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στα σις υ παρ



χει τω λα ω σου και επ αυτω πε ποι θο

τες σε τον αναστα αν τα Θε ον ημων υ μνου μεν

ε λε η σον η μα ας Δ

Η τα φη σου Δε σπο τα Πα ρα δει σον η νοι ξε τω

γε νει των αν θρωπων και εκ φθο ρα ας λυ τρω θεν

τες σε τον Α να στα αν τα Θε ον ημων υ μνου ου

ου μεν ε λε η σον η μα ας Δι

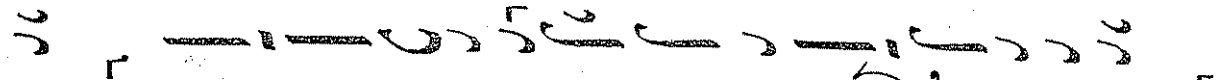

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α να

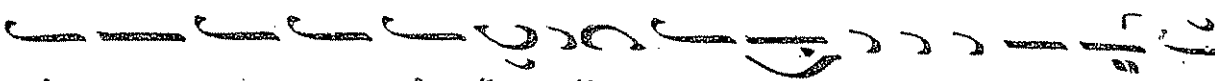

σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ βο ω ω ω μεν



συ ζω η υ παρχεις η μων και Α να στα σεις ε λε η

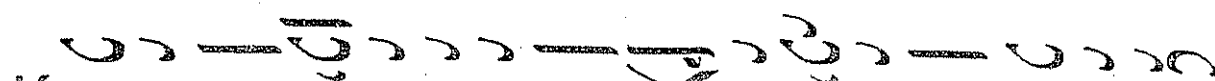

σον η μα ας


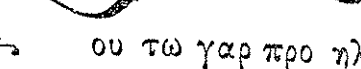
Τ ρι η με ρος α νε οτης Χρι σε εκ τα φου κα θως γε γρα

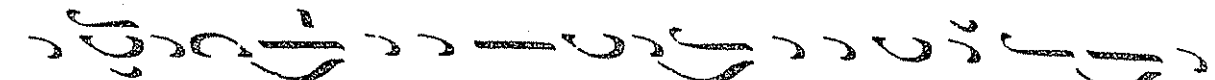

πται  συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα η μων 

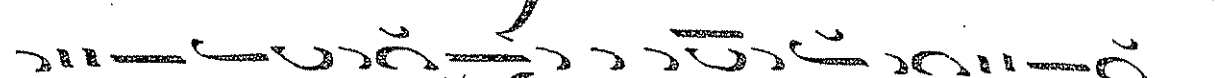

 δι ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω ω πων 



 και α νυ μνει σου την Α να στα σι εν  Δι

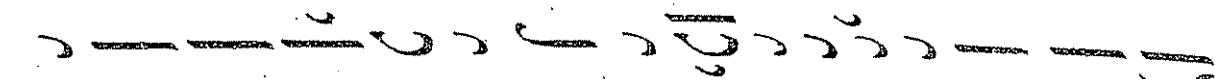

 Κυ ρι ε με γα και φο βε ρον υ παρ χει της σης Α να 

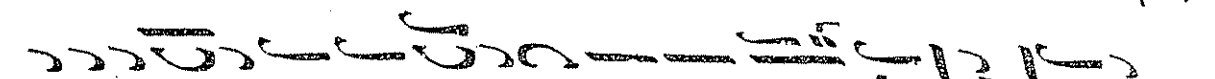

 στα α α σε ως το ο μν στη ρι ον  ου τω γαρ προ ηλ

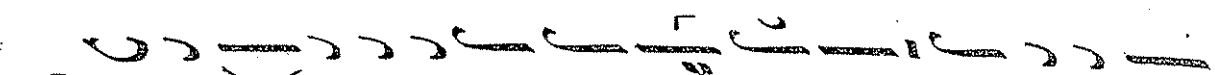

 θες εκ του τα φου ως νυμ φι ος ε εκ πα στα δος θα να τω 



 θα α να τον λυ σας ι να τον Α δα με λευ θε ε ρω σης 

 ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χρ ρε ε ε ευ ου σι 

 και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας 

 γι ι νο με νην ευ σπλα γ χι αν σου φι λα αν θρω ω πε 

 Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σιν αι σφρα 

 γι δες και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σρα τι ω 

ω ω ταις π ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α α

νε ε στη ως Δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θον

τα και τα φε ε εν τα και σι να σταν τα εκ νε κρων αυ

το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι

Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι

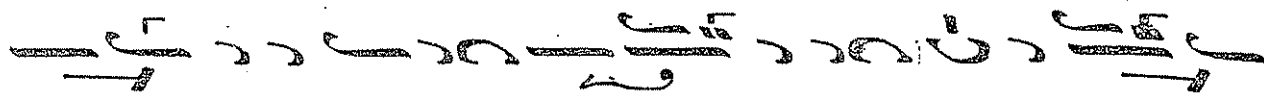
λευς η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον

προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε

τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει

ει σου ου

Το ζω ο δοχον σου μνη η η μα αι μυ ρο φο ροι οι  
 γυ ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε  
 και μυ υ υ ρα βα α στα ζουσαι το Σω μα σου το α χραν  
 τον μυ ρισαι ε ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ  
 γε λον εν τω λι ι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθεγ  
 γο με νον και λε γοντα τι δα κρυ υ ε τε τον εκ  
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω η ην τι  
 ε πι ζη τει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι τον α θα  
 να τον δρα μουσαι δε μα α αλ λο ον α πα γγει λα  
 τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να  
 στα σε ε ω ως την πα γ κο ο σμι ον χαρ μο νη ην  
 εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ι ι σας δω ω ω



ω ω ρησαι ι λα σμο ον και το με γα ε ε



λε ε ο ος



ΤΕΛΟΣ


ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.






## ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

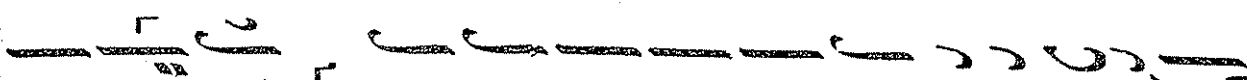

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Γα.  

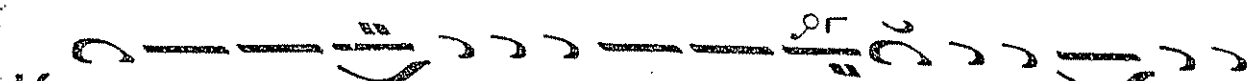
  
Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σακουσον μου ει

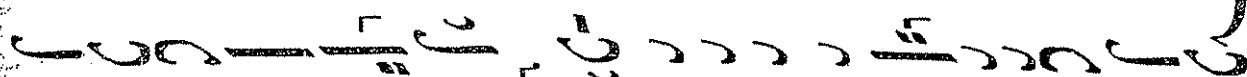

  
σακουσον μου Κυριε  Κυριε Εκεκραξα προς σε





  
ει σακουσον μου προσχεστη φωνη της δεησε

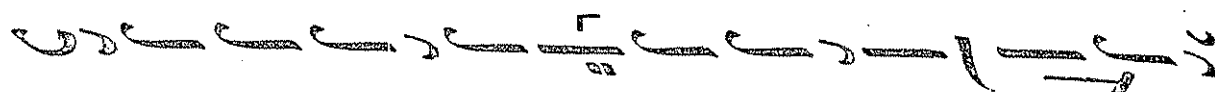
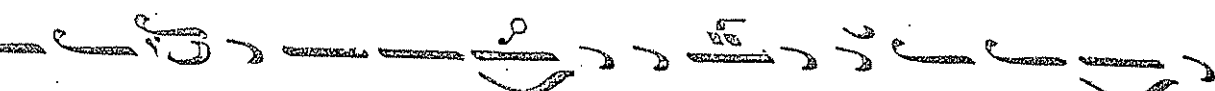

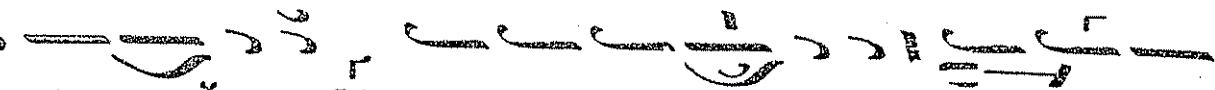

  
ωως μου  εν τω κεκραγειναι με προς σε ει σα


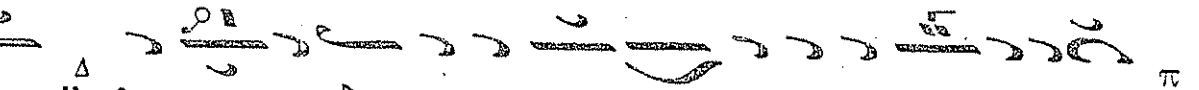
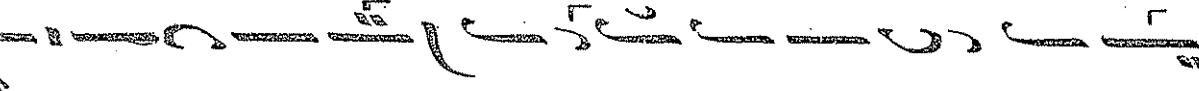

  
κουσον μου Κυριε  


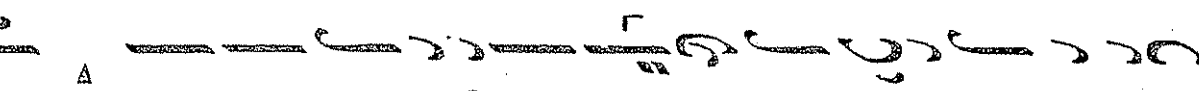
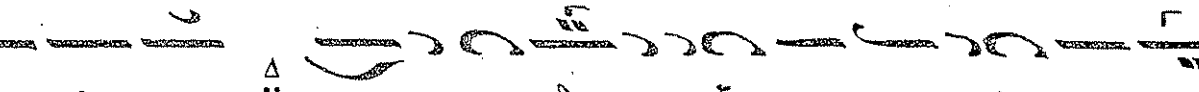
  
Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα

  
εγωπιον σου  ε παριστων χειρων μου θυσι

  
αεπερινηει σακουσον μου Κυριε   

  
 Δευτε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ε ω  
  
 τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν  
  
 τι αν θρω ω πων το γε ε ιος η με τα των Α σω μα  
  
 των κραυ γα ζοντες η Δη μι ουρ γε και Σω τη η ηρ  
  
 η μων δο ο ξα α σοι

  
 Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η  
  
 μας η θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας η  
  
 δι α προ σχυ νου ου ου μεν την τρι η με ρο ον  
  
 σου Α να ξτα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

  
 Α πο στο λοι ε δο ον τες την Ε γερ σιν του Δη μι ουρ  
  
 γου η ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αί νε σιν την Αγ  
  
 γε λι κην η αυ τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι ε

ας 77 ου τος ο πλου ου ου τος της Βασι λει ει ας 9 π ο

πα θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι 77

Κ αν συ νε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ομων

αν δρων 8 αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νομαι 77

ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ουμαι 77 Σταυ

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ε γερ

σιν σου καυ χω ωμαι 77 ο γαρ θα να τος σου ζω

η η μου 9 Παν το δυ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι 77

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη τα εν Σι ων την οι κει αν Μαθη ταις ε ξε κα λυ

ψεν 77 αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα ζο ο με νον



α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ω γη

προ τε ρον με εν α σαρ κον ως Λο ο γον υ υ στε ρον δε

δι η μας σε σαρ κω με ε νον γη και νε κρω θεν τα ως

αν θρω πον π και α να σταν τα κητ ε ξου σι αν ως φι

λα αν θρω πος γη

Κ α τη λ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η θου λη η θης γη

ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε

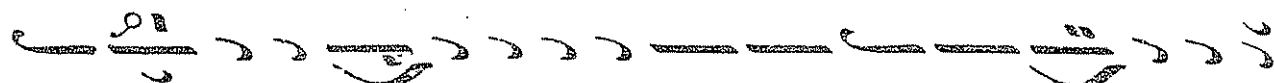
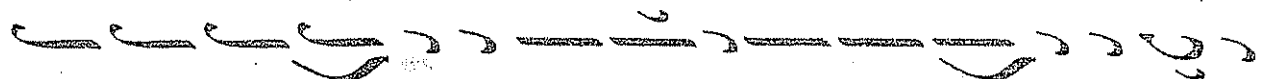

σπο ο της και α νε στης τρι η με ε ρος συ να να

στη σας τον Α δαμ εχ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας

κραυ γα ζον τα και λε γον τα γη δο ξα τη Α να στα σει σου

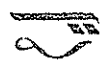
μο νε φι λα αν θρω πε γη



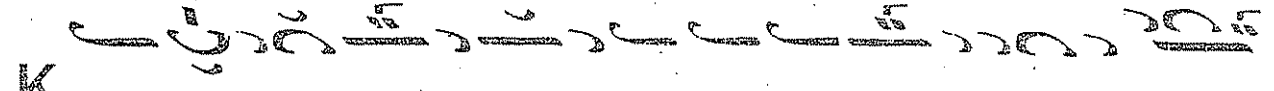
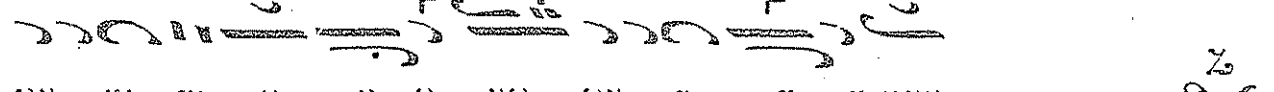


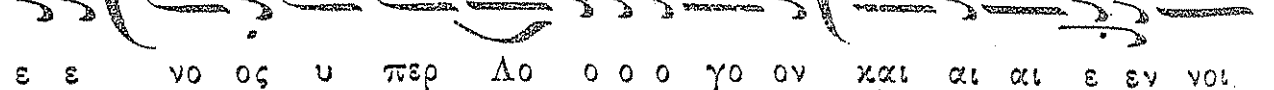
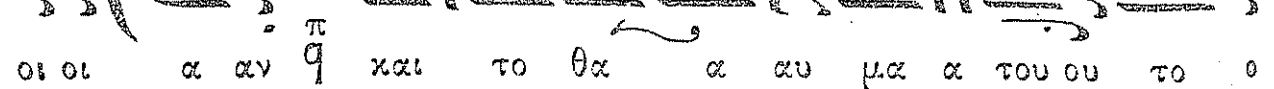
Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε γη και

  
 α νε στήσ τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ ι  
  
 συ να να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του  
  
 ως Παν το δυ να α μος

Γ  
 77

Γεωργίου Κρητός.

 Ζω.

  
 Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω ω ω και Α γι ι  
  
 ω Πνε ευ μα α τι ι  
  
 Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να ας τω  
  
 ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην  
  
 Μ η τηρ μεν ε ε γνω ωω σθη ης υ περ φυ υ υ υ υ  
  
 σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ θε  
  
 ε ε νο ος υ περ Λο ο ο ο γο ον και αι αι ε εν νοι  
  
 οι οι α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο

κου ου ου σου <sup>Δ</sup>ερ μη νε ευσαι αι γλωωσ σα α α ου ου

δου να ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου

ση ης της συλ λη ψεως Α α γνη η η α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς

τη η ης κυ υ η σε ω ως ο που γαρ θου ου ου

λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε

ω ως τα α α ξι ις δι ο σε πα α α αν τες

Μη τε ρα του ου Θε ε ου ου γι ι ι νω ω σχο ον

τε ες <sup>π</sup>δε ο με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε

σβε ευ ε ε λ του σω θη η ναι τας ψυ χαας η η

μω ω ω ω ων Δόξα και νυν χ

πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες ει γη

γε νεις προ πε φευ γο ο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το  
 κε η ελ πεις ημων ρυσαι η μας εξ α με ε τρων πται  
 σμα α α των και σω συντας ψυ χας η μω ω ω ων ζω  
 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των  
 αι ω ω ω νων α α μη ην  
 Υ πο τη ην σην Δε σποινα α σκε ε ε ε ε πην  
 πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γο ο τε ες βο ο  
 ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η ε ε ελ  
 πεις η η μω ων ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α  
 με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω ω ω ω σο ον  
 τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ων





## ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ ρ Νη. ς

Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σα κου σον μου ει  
σα κου σο ον μου Κυριε ρ Κυριε Εκεκραξα προς  
σε ει σα κου σον μου προσχεςτηφω νη της δε η σε ως μου ρ  
εν τω κεκραγειναι με προς σε ει σα κου σον μου  
Κυ υ ρι ι ε ρ

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα  
εγω πι ο ο ον σου ρ ε παρσις των χειρων μου θυ  
σι ια εσπερι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ρ

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και λο γι κην λα τρει

ει ει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σης του ε λε η η η σκι η μας δι α

της Α να στα α σε ε ως

ν  
δ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ο αλ λα ευ δο κη σον του

ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως ο

Χ αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α Μη τηρ των εκκλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ο συ γαρ ε δε ξω πρω ω ω τη

α φε σιν αμαρ τι ων δι α της Α να στα α σε ε ως ο

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος

ἐκ τῆς Ἀ πει ρο γα μου σαρ κω θει σθ<sup>ν</sup> σου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε ρει νε<sup>6</sup> κ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα ανθρωπον ε σωω σε δι α της ε αυ του ου Ἀ να

στα α σε ε ως

Τ ην εκ νε κρω ων σου Ἀ να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Ἀ δα μι αι ον γε ε ε

νος εκ της του Ἀ δου τυ ρα νι ι δος<sup>ν</sup> θη και ε δω ρη σω

τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

ε λε ε ος

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Τι ε Θε ου Μο νο γε νε ες θη<sup>ν</sup>


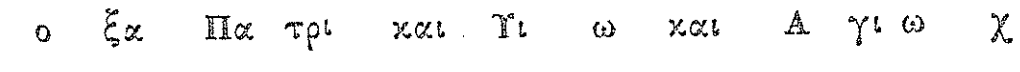

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος



Σ ε δο ξ α ζ ο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας σ αυ  
ρον υπο μει ναν τα χ και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ  
να με Σω τηρ ὁ μη α πορ ρι ι ι ψ ης η μας  
α πο του προ σω που σου ὁ ν αλλ ε πα κου σον και σω σον η  
μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστόλων. ν  
δ  
χ

  
 χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ  
  
 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
  
 ω νων α μην

Α  
 νυμ. φευ τε Παρ θε γε η τον Θε ον α φρα σως συλλα  
 βου ου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του Υ ψι ι ι σου θη σων  
 ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με θε η πα

εκ της Α πει ρο γα μου σαρ κω θεις <sup>ν</sup> σου λη η σει Σταυ

ρω σιν θα να του υ πε μει νε <sup>ε</sup> κ και τον πα λαι νε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε σω ω σε δι α της ε αυ του ου Α να

στα α σε ε ως

Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε

νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος <sup>ν</sup> και ε δω ρη σω

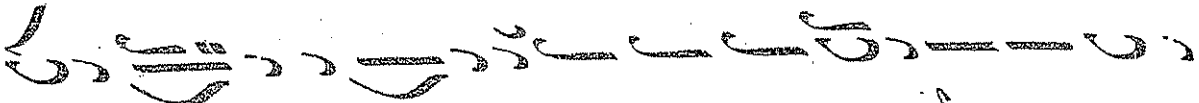
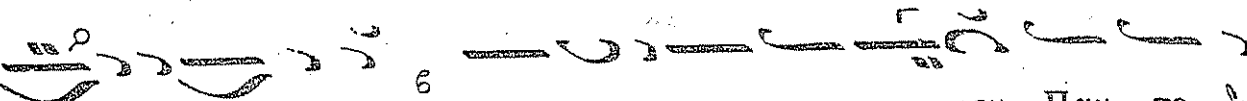
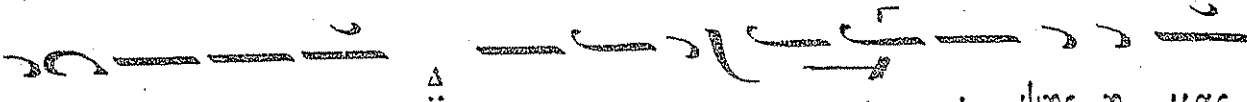
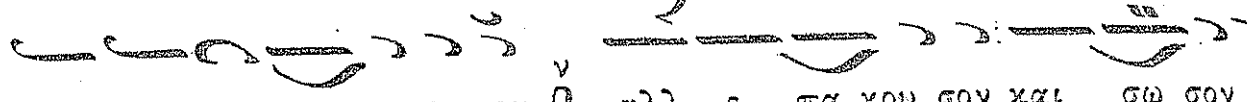
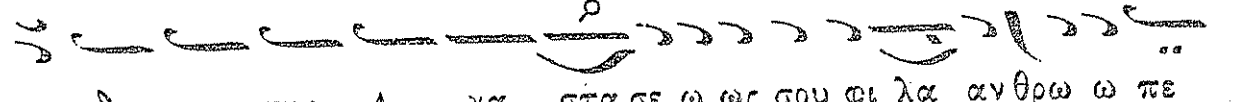
τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

ε λε ε ος

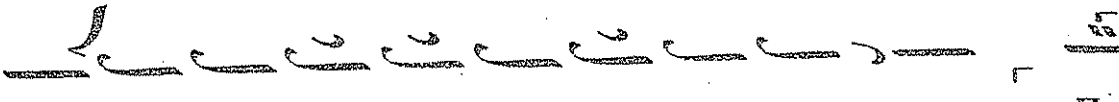
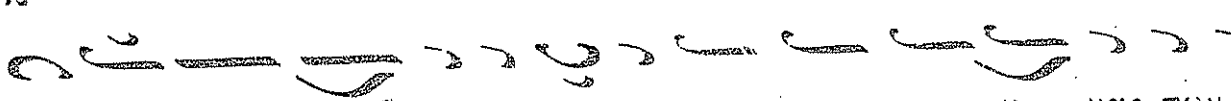

Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Τι ε Θε ου Μο νο γε νε ες <sup>ν</sup>

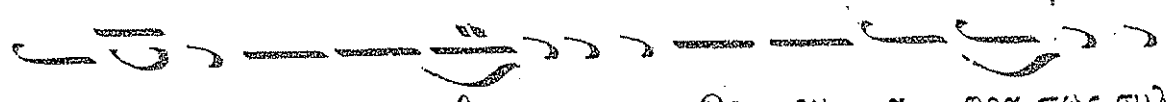
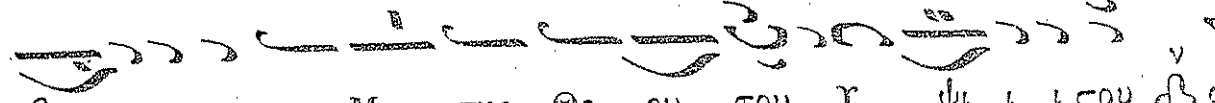
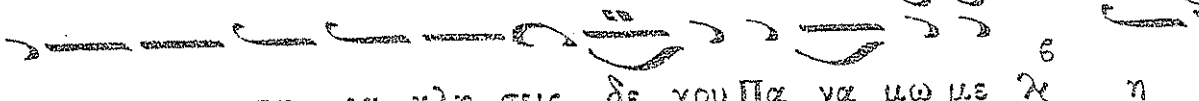
ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος

  
 Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας σ αυ  
  
 ρον υπο μει ναν τα λ και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ  
  
 να με Σω τηρ δ μη α πορ ρι ι ι φης η μας  
  
 α πο του προ σω που σου δ αλλ ε πα κου σον και σω σον η  
  
 μας δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστίχων. δὴ χ

  
 χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ  
  
 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
  
 ω νων α μην

  
 Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα σως συλλα  
  
 βου ου σα σα ρ κι Μη τηρ Θε ου του Υ ψι ι σου δ σω ν  
  
 ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με λ η πα

σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των δὴ νυν τας η  
μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη  
ναι παν τας η μα α α ας

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ π δὴ Νη.

χ

ὑπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ον δὴ Αι νει ει  
τε το ον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων δὴ αι νει ει τε  
αυ τον εν τεις Υ ψι σοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δὴ  
Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Α γ γε λοι αυ  
του δὴ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ υ να μεις αυ  
του σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δὴ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης  
υ πο Πι λα του κρι νο με νος δὴ αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος δὴ και

α να στας εκ γε κρων τον κο σμον η λε ευ θε ρω σας

εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως ει κτιρ

μων και φι λα ανθρω ω προς

Κ υ υ ρι ε ει και ως γε κρον εν μνη μει ω Ι

ευ δαι οι σε ε κα τε θεν το δὴ αλλ ως Βα σι λε α υ

πνου συν τα ερε τι ω ται σε ε ε ε φυ λατ τον δὴ και

ως ζω η ης θη σκου ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το κ

αλλ α α α νε στης και πα ρε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ε λου τον σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας δὴ φριτ τει ει γαρ και

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν δ<sup>ν</sup>

ο τι νε κρους α νι στα και θα να το εν κα τηρυ γη σε

δι α του το προ σκυ γου μεν την τε φην σου και την

ε ε γε ερ σιν δ<sup>ν</sup>

Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α

ε φω ω νη σε λε γων δ<sup>ν</sup> τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

νε κρων α νε ς η Θε ος ων και τη οι κου με νη ζω

η ην ε δω ρη η σα α το δ<sup>ν</sup>

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι δ<sup>ν</sup>

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου δ<sup>ν</sup> και α θα να

τι σὰς ζῶ ο ποιησῆς ἡ μὰς Χριστέ εὐ ο Θεὸς δι

α τῆς Α να στα σε ὡ ὡς σου φι λα ανθρωπω πε

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε

την σην εκ τα φου ανα στα σιν δι της η λευ θε ρω

σας η μὰς εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σω τω κο σμῳ ως Θε ος ζῶ ην αι ω

νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος

Το ζῶ ο δο χον σου μνη η μα φρου ρευν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του τον

συ δε ως α θα να τος Θε ος και Παν το δυ να α μος α

νε ε σῆς τρι η η με ε ρος

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και παν

τα συν τριψαντος ο αιχμαλωτος ουτος ε βοα δὲ  
 τις εστιν ου ουτος ο τι ουκαταδι κα ζεται εν τοις κα  
 τω τα τοις της γης δὲ αλ λα και ως σκηνην κα τε λυσε  
 του θα να του το δε σμω τη ρι ον δὲ ε δε ξα μην  
 αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον Παν το  
 δυ να με Σω τηρ ε λε ησον η μας

ΤΕΛΟΣ

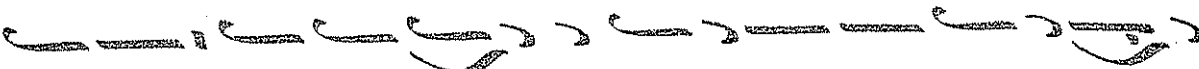
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.







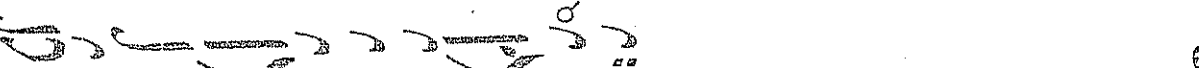
## ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

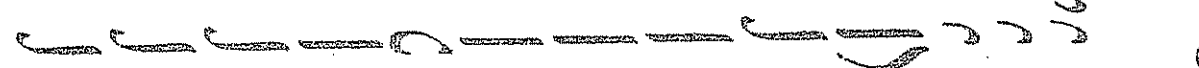
ΩΔΗ Α'. ἦχος ἁγίος Βου. <sup>Γ</sup>Χ

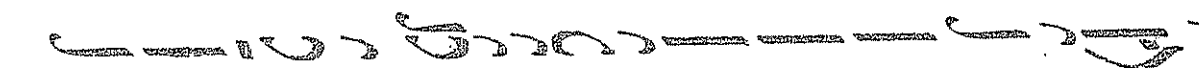
  
Α νοι ξω το στο μα μου και πληρω θη σε ται Πνευ μα


  
τος <sup>6</sup>Χ και Λο γον ε ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι <sup>6</sup>Χ


  
και ο φθη σομαι αι φαιδρωσ πα νη γυρι ζων <sup>π</sup>9 και α σω


  
γηθο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα <sup>6</sup>Χ

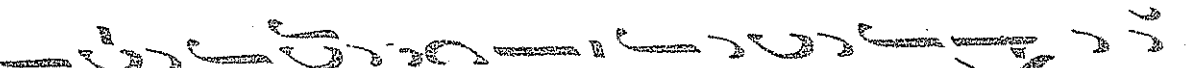
  
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>6</sup>Χ

  
Χ ρι στου βιβλον εμψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα

  
τι <sup>6</sup>Χ ο με γας Αρ χαγγε λος Α γνη θε ω με νος <sup>6</sup>Χ ε

  
πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον <sup>π</sup>9 δι ης της Προ μη

  
το ρος α ρα λυ θη σε ται <sup>6</sup>Χ

  
Α δαμ ε πα νορθω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε ο νυμ φε <sup>6</sup>Χ

του Ααδου η νε κρωσις και ρε Πα να μω με <sup>6</sup> λ το Πα

λα τι ο ον του μο νου Βασι λε ως <sup>π</sup> 9 και ρε θρο νε πυ ρι

νε του Παν το ο κρα το ρος <sup>6</sup> λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη θλα στη σα σα <sup>6</sup> λ

το μη λον το ευ ο σμον και αι ρε η τε ξα σα <sup>6</sup> λ το ο

σφρα δι ο ον του μο νου Βασι λε ως <sup>π</sup> 9 και ρε α πει ρο γα με

κο ο σμου δι ι α σω σμα <sup>6</sup> λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην <sup>6</sup> λ

Α γνει κς θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του πτω ματος <sup>6</sup> λ

η μων ε ξα νε στη μεν και αι ρε η δυ πνο ο ον χρι νον

Δε σποι να πι σους ευ ω δι α ζον <sup>π</sup> 9 θυ μι α μα ευ ο σμον

μου υρον πυλυ τιμον

Ω Δ Η Γ.

6  
κ

Τους σου ους υμνα λογους Θεο το ο κε ως ζω ω

σα και α φθο νος πη γη θει α σον συγ κρο τη σα αν τας πνευ μα

τι κον στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α δο ξη σου

στε φα νων δο ο ξης α α ξι ω σον

6  
κ

Στα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α νη

ρω τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τρα πεε ζα αρ τον ζω ης

χω ρη σα α σα π και αι ρε του ζων τος υ δα τος πη

γη α κε ε νω το ος Δε σποι να

6  
κ

Δα μα λης τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α μω μον χαι

ρε τοις πι στοις χαι ρε α μνον κυ η σα σα σα Θε ου α μνον

τον αι ρον τα π κο ο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι

ρε θερμόν ἐλαάστηρίον

Ὁρθρος φαεινός χαίρει ἡ μοο νητόν ἡ

λίον φέρουσα Χρίστον φῶτος κατόν κητήριν ἰόν χανρε

το σκοτός λυσαάσα <sup>π</sup> και τους ζοφωδεις δαιμο

νας ο λοτε λωως εκμειω σα σα

Χαιρε πυλημονη ἡν ο Δογος διωνωδευσε μονος

ἡ μοχλους <sup>Δ</sup> και πυλας Αδου Αεσποι οι ναο τω κω σου

συν τριψαάσα <sup>π</sup> και αι ρει η θει αρεισοδος των σω

ζομενων Πα νυ μνη τε

Ω Δ Η Δ' Κ

Ὁ καθη μενος εν δο ο ξη επιν θρο νου Θε ο

τητος <sup>6</sup> κ εν γε φε λη κου ου φη ηλθεν Ιησουους

ο ο υ περ θεος κ τη ακη ρα τω πα λα μηλ και

δι ε σω σε <sup>π</sup> τους κραυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου

Ε ν φω ναις ασμα των πι ι στει σοι βο ω μεν Πα νυ

μνη τε <sup>6</sup> λ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν

Πνευ μά τι <sup>6</sup> λ χαι ρε λυ χνι α και στα μνε Μαν να φερου σα <sup>π</sup> <sup>9</sup>

το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι σθη τη ρι α <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

λα στη ριον του κο ο σμου χαι ρε α χραν τε Δε σποι

να <sup>6</sup> λ χαι ρε Κλι μα ξ γη η θεν παν τας α νυ υ ψω σα σα χα

ρι τι <sup>6</sup> λ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου

σα <sup>π</sup> <sup>9</sup> εκ θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ υ μνου ντας σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ο υ ρα νων υ ψη λο τε ε ε ρα χαι ρε γης το θε

με λι ον <sup>6</sup> λ εν τη ση νη δυ υ ι Α χραν τε α κο

πῶς βαστασάσα<sup>6</sup> καὶ χαίρει κόγχη πορφύραν θειανθάψα

σα<sup>π</sup> 9 ἐξαιμάτων σου τῷ βασιλείῳ των Δουναμένων<sup>6</sup> καὶ

Νομότην ἡ τέκου σααλήθως χαίρει Δε

σποινα<sup>6</sup> καὶ των τας ἀνομιῶν παντῶν δώρεαν ε

ἐξαλείφοντα<sup>6</sup> καὶ κατὰ νόητον βάθος υψὸς ἀρ

ρητον<sup>π</sup> 9 ἀπειρογάμεδης ἡ μεις ἐθεώθημεν<sup>6</sup> καὶ

Σετὴν πλεξάσαντῶ κοσμῶ ἀχειροπλοκόν στεφά

φάνον<sup>6</sup> καὶ ἀνυμνολογουμένων χαίρει σοι Παρθένε

κραυγάζοντες<sup>6</sup> καὶ τοφλακτηρίον παντῶν καὶ χαρά

κωμά<sup>π</sup> 9 καὶ κραταιώμα καὶ ἰερόν κατὰ ἀφυγιόν

Ω Δ Η Ε΄.

Εξεστητα συμπαντα ἐπιτηθία δοξη

σου νε συ νε γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε κ ε σχες

εν μη τρα των ε πι παν των Θεον και τε ε το κας α χρο

νον Τι κον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ι αν θρα α

θευ ου σα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να ο μω λ με

η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι ι ας λ σω σα σα κ ο ο σμον

χαι ρε Θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε

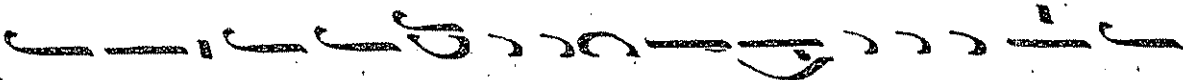
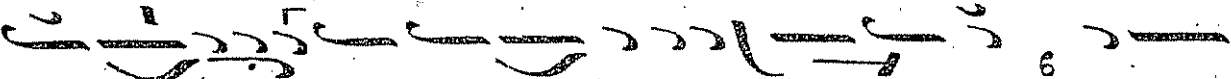
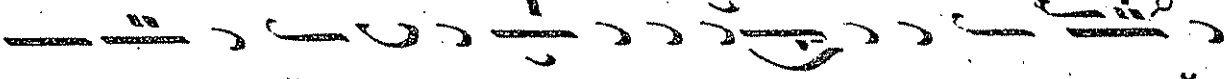

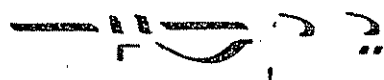
εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη ης κτι σε ως

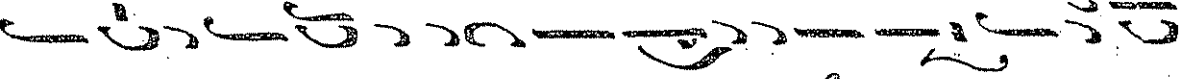
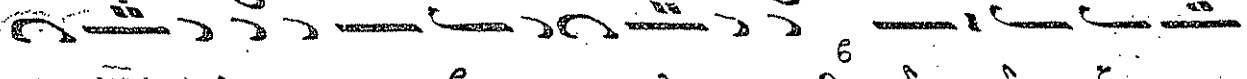


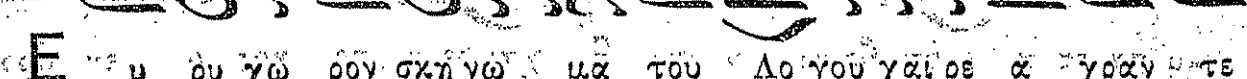
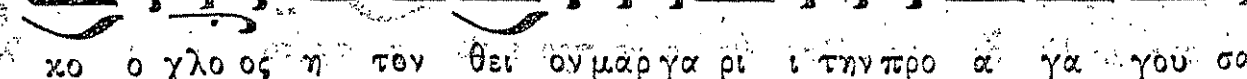
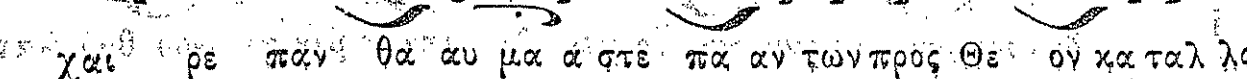
Ι σχυς και ο κχυ ρω μα ταν θρω πων χαι ρε α ο χραν τε

νο η στο ο ο πε α γι α σμα τος της δο ο ξης γε κρω ρσις Α

δου νυμ φων ο λο φωω τε χαι αι ρε των Αγ γε λων χαρ μο

νη χαι ρε η βο η θει α των πι στω ως δε ο ο με νων σοι κ

  
 Π υ ρ ι μορ φον ο χη μα του Λο γου χαι ρε Δε σποι  
  
 να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ υ λον <sup>6</sup> <sub>κ</sub> εν με  
  
 σω ε χων ζω ην τον Κυ ρι ι ον ου ο γλυ κα σμος ζω  
  
 ο ποι ει πι σει τους με τε χον τας και φθο ρα α α υ  
  
 πο ο κυ ψαν τας <sup>6</sup> <sub>κ</sub>

  
 Ρ ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να βο ω μεν σοι χαι  
  
 ρε <sup>6</sup> <sub>κ</sub> πο ο λης του παμ βα σι λε εως <sup>6</sup> <sub>κ</sub> δε δο ξα σμε  
  
<sup>6</sup> <sub>κ</sub> να και α α ξι α α κου ου στα πε ρι ης λε λα λην ται σα  
  
 φως ο ρος α λα το μη τον χαι ρε βα θο ος α με τρη τον <sup>6</sup> <sub>κ</sub>  
  
 Ε υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α χραν τε  
  
<sup>6</sup> <sub>κ</sub> κο ο χλο ος η τον θει ον μαρ γα ρι ι την προ α γα γου σα  
  
<sup>6</sup> <sub>κ</sub> χαι ρε παν θα αυ μα α στε πα αν των προς Θε ον κα τα λ λα



γην των μα κα ρι ζον των σε Θε ο το ο κε ε ε

κα στο τε Ω Δ Η ΣΤ' λ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την οι

Θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες λ

Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των

ε νω ζσε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε π των Προ φη των πε ρι

η χη μα χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμα λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλογ μον πο λυ θε ι ας η

λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι π χαι ρε ο πο κος ο εν δρο

σος ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα το λ

δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θα λλα τ

τευ ουσι και ορμη τηριον<sup>π</sup> εν τω πελαγει των θλι

ψεων και των σκανδαλων παντων του πολεμητορος<sup>6</sup> κ

Χαρας αιτια χαριτων ημων τον λογισμον

του κραυγαζειν σοι οι χαιρε η αφλεκτος βατος νεφελη

ο λοφωτε<sup>Δ</sup> ητους πιστους απαυσως επισκιι

αζουσα ΩΔΗ Ζ'. <sup>6</sup>κ

Ουκ ελαατρευσαν τηκτισει οι Θεοφρονες

παρα τον κτισαντα<sup>6</sup> κ αλλα πυροσ απειληνην αν

δρειως πατησαντα χαιροντες εψαλλον<sup>6</sup> κ υπερυ

υμνηητε ο τον Πατερων Κυριος και Θεος ευλο

γητοος ει ει <sup>6</sup>κ

Ανυμνου ου με εν σε βοωντες χαιρε οχημα Ηλι

ου του νο η του αμ πελος α λη θι νη <sup>6</sup> λ τον βο τρυγ τον πε

πει ρον η γε ωρ γη σα σα <sup>6</sup> λ οι νον στα ζο ον τα τον τας

ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δη ξα ζο ον των <sup>6</sup> λ

| α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

ρε θε ο ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι κη <sup>6</sup> λ αν

θος το α μα ραν τον η εξ αν θη σα σα <sup>6</sup> λ χαι ρε

Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω ην

κλη ρο νο μου ου μεν <sup>6</sup> λ

Ρ η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλωσ σα Δε σποι να υ

μνο λο γη ησαι σοι <sup>6</sup> λ υ περ γαρ τα Σε ρα φιμ <sup>6</sup> λ υ

ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι στον <sup>6</sup> λ ον ι

χε ε τε ευ ε πα α α σης νυν βλα βης ρυ υ σα θαι τους πι

σε προ σκυ νου ουν τας

6  
λ

υ φη μει ει ει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα

αι α να κρα α ζει ει σοι λ χαι ρε ο το μος ε νω

κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος α γνη λ ον ι

ε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου κα τα

ψαι Θε ο το ο κε

6  
λ

κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν

νον το ους σου Α γνη λ και σω σον τους θλι ψε σι βυ

ζο με νους η μας λ και συν τη ρη η σον π πα α σης

φρων α λω σε ως την σην Πο λιν Θε ο τε ο κε Ω Δ Η Η' λ

αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το οκος της Θε

ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νερ γου με ε νος <sup>π</sup> <sub>9</sub> την οι κου με νην α πα σαν

ε γει ρει φαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ

γα <sup>π</sup> <sub>9</sub> και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας <sup>6</sup> <sub>9</sub>

N η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα θα

στα ζον τα ε θα στα σας γα λα κτι ι ε ξε θρε ψας νευ μα

τι τον τρε φο ον τα <sup>π</sup> <sub>9</sub> την οι κου με νην α πα σαν

Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε

τα ερ γα <sup>π</sup> <sub>9</sub> και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας <sup>6</sup> <sub>9</sub>

M ω ση ης κα τε νο η σεν εν θα α τω το με ε γα μν

στη ρι ον του το κου σου Παι δες προ ει κο νι σαν του το εμ

φα νε στα α τα <sup>π</sup> <sub>9</sub> με σον πυ ρος ι στα με νοι και

μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Παρ θε νε

ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6  
X

ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη ην αφ θαρ

σι ας ε νε θυ μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι

α θε ζο με ε νοι εν σχο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το

πτε ευ σω ω μεν φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη <sup>π</sup>9 ο

θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6  
X

ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουν ται ζω η

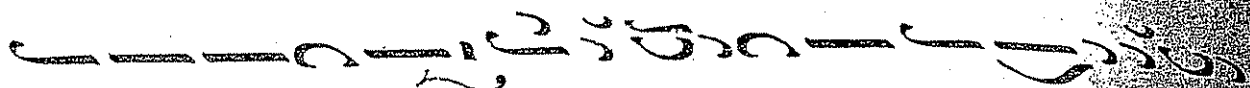
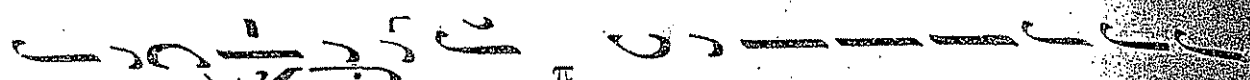



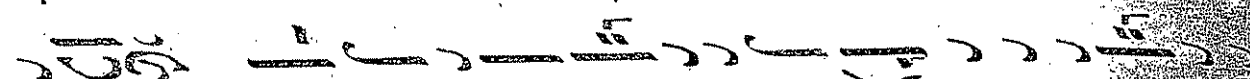

ν γαρ την ε νυ πο σα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι

α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ο ν τες <sup>π</sup>9 λε προι α πο κα



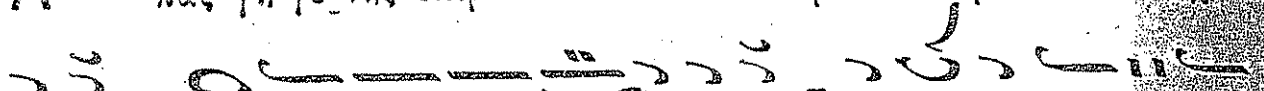



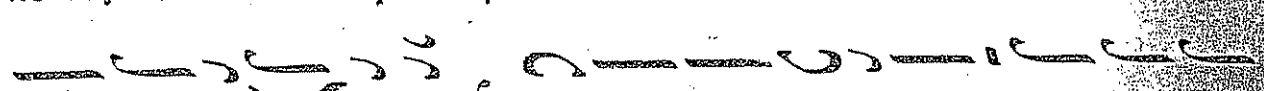

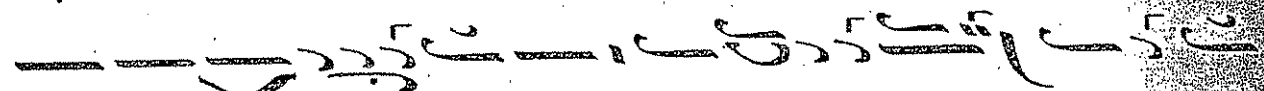



θαι ρον ται νο σοι δι ω ω κρον ται πνευ μα των α ε ρι


ων τα πληθη <sup>π</sup>9 η την ται Παρ θε ε νε βρο των εις σω τη ρι ι αν X

Η χο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η ης α πο

  
 γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ λο γη τε σκεπη  
  
 και κρα ται ω ω μα <sup>π</sup>  τειχος και ο χυ ρω μα των  
  
 με λω δου ουν των Α γνη <sup>Δ</sup>  τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε  
  
 τα ερ γα <sup>π</sup>  και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

<sup>6</sup>  
 Ω Δ Η Θ'. <sup>6</sup> 

  
 Α  πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δο χου  
  
 κε νος <sup>6</sup>  <sup>π</sup>  πα νη γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>  α υ λων νο ο ων  
  
 φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup>  την Ι ε ραν πα νη γυ ριν της  
  
 Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α α α τω  
  
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη η α  
  
 ει ει παρ θε νε <sup>6</sup> 

  
 να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζο μεν οι δι α σου

ου της χαρας <sup>6</sup> και με το χοι γε νο με νοι της αι δι ι ου ρυ  
 σαι η μας πει ρα σμου <sup>π</sup> θαρ βα ρι κης α λω σε ως και  
 πα σης α αλ λης πλη γης δι α πλη η η η η θου ους  
 Κο ρη πα ρα πτω σε ων <sup>6</sup> ε πι ου σης βρο τοι οις α μαρ

τα νου σιν  
<sup>6</sup>

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν  
 σοι <sup>6</sup> και χαι ρε α στρον α δυ υ τον ει σα γων κο ο σμω τον  
 με γαν η λι ον <sup>6</sup> και χαι ρε ε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε  
 κλει σμε ε νην Α γνη χαι ρε στου υ υ υ υ λε ε πυ

ρι νε ει σα γου σα <sup>6</sup> και εις την α νω ζω η ην το α αν θρω πι νον <sup>6</sup> και  
 Σ τω μεν ευ λα βω ως εν οι κω Θε ου η μων και εκ  
 βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι <sup>π</sup> οι να <sup>9</sup> και ρε Μα



ρι ι α α Κυ ρι α πα αν των η μων χ και ρε η μο νη

α μω μος εν Γο νχι ξι ι και κα λη χαι ρε σκε ε

ε ε ε ευ ο ος μυ ρον το α κε νω τον ε πι

σε κε νω θε εν εις δε ξα με νον

Η πε ρι στε ρα α η τον ε λε η μο νά α

πο κυ η σα σα χ και ρε Α ει παρ θε ε νε ο σι ων

πα αν των χαι ρε το καυ χη μα των α θλη των σε φα γω

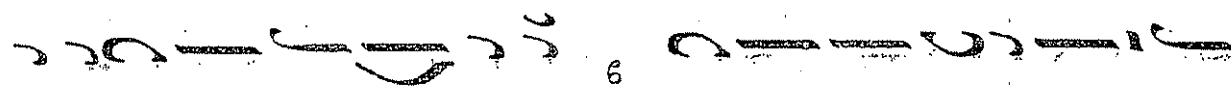
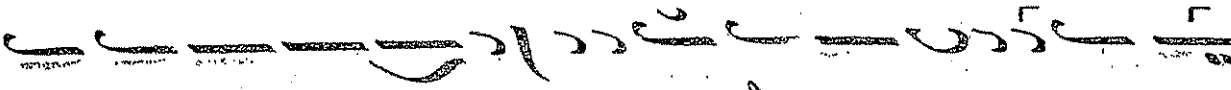
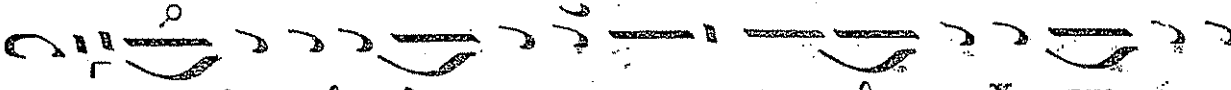

μα χαι ρε α πα αν τω ων τε των Δι και αι αι αι αι

ω ων θει ων εγ κα λω πι σμα χ και η μων των πι σων το

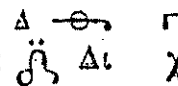
δι ι α σω σμα

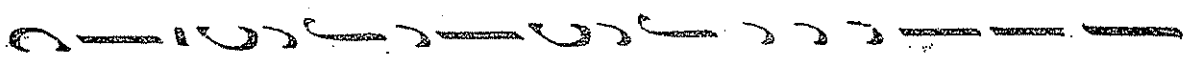
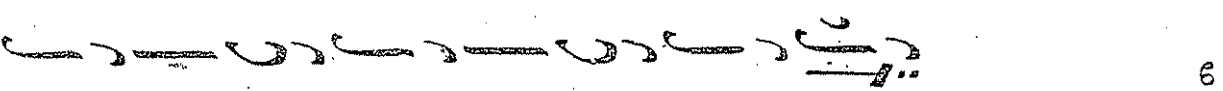
Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι

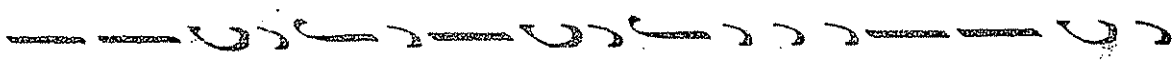
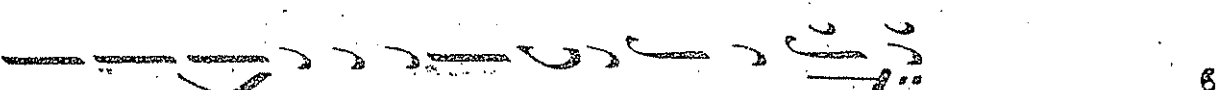
ας η μων χ πα σης πα ρα βλε πω ων νυν εις του το ε ε

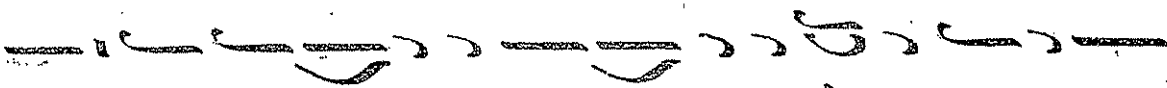
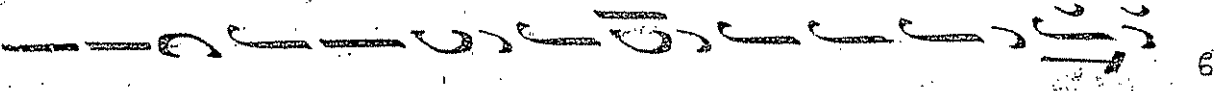
  
 χων εκ δυ σω προυσαν σε λ την ε πι γης α σπο ρως  
  
 σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δι α με ε ε ε ε  
  
 γα α ε λε ος θε λη σαν τα μορ φω θη ναι Χρι στε ε το  
  
 α αλ λο τρι ον

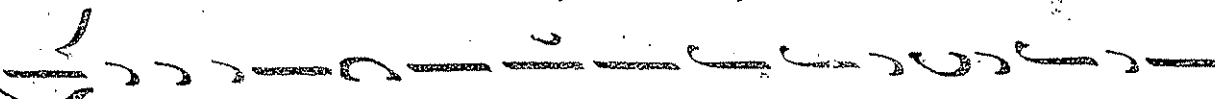
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α'. ἤχος Δ' 

  
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με  
  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

  
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος  
  
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

  
 Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προ σδρα μω μεν α μαρ  
  
 τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν με τα νοι α

  
 κρα ζον τες εκ βα θους ψυ χης Δε σποι να βο η θη σον εφ η

μιν σπλαχνι θει σα σπευσον α πολυ μεθα υ πο πληθους

πταισματος μη α πο στρεψης σουσ δουλους κε νους σε γαρ

και μονην ελ πι δα κε κτη με θα

Ο υσι ω πησωμεν πο τε θε ο το κε τας δυ να στει

ας σου λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ συ προ ι σα

σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ τος σου

των κιν δυ νων τις δε δι α φυ λα ξη εως νυν ελευ θε

ρους ουκ α πο στω μεν δε σποι να εκ σου σουσ γαρ δουλους

σω ζεις α ει εκ παν τοιων δει νω ω ων ηχος λ π δ δ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σου η μας

Π ολ λους συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευ γω σω

τη ρι αν ε πι ζη των ω Μητερ του Λο γου και Παρ θε ε

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

δ

α θων με τα ρατ του σιπρο σβο λαι πολ λης α θυ μιας εμ πι

σαιμου την ψυ χην δ ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η

τη του Τι ου και Θε ου σου Πα να μω με

δ

ο ξα Πα τρι και Τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

δ

τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Παρ θε νε

τρω θη ναι με των δει νων δ σοι γαρ νυν προς φευ γων α

τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

δ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

α μην

δ

ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας

προ νοι ας της πα ρα σοι δ α ξι ω σου μο νη Θε ο

μη η तोρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α ΩΔΗ Γ' δὴ

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι δὴ σε θε

ο γεν νη तोρ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον δὴ προς τον λι

με να σου ου των α γα θων η αι τι ι α δὴ των πι

στων το στη ρι γ μα μο νη Πα νυ μνη τε δὴ

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον δὴ

και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου δὴ συ

γαρ θε ο νυ υμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης του

Χρι στον ε κυ η σας μο νη Πα να χραν τε δὴ

Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον της ευ

ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να θλυ σον δὴ πα ντα γαρ

δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι τον Χρι στον κυ

σα σα Θε ο μα κα ρι στε

λε παις αρ ρω στι αις και νο τε ροις πα θε σιν ε ξε:

ζο μενω Περ θε νε συ με βο ηθη σον των "

μα των γαρ α νελ λι πη σε γε νω σκωθη σου ρον Παν

μω με τον α δα πα νη τον

α α α σω σο ον α πο κιν δυ νων τους δου λους σου

το ο κε ο τι παντες με τα θε ονεις σε ε κα τα

γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σε ι αν

πι ι ε λε φο ον εν ευ με νει α Παν υ μνη τε

το ο κε ε πι την ε μην χα λε πην του σω ματος κα

ν και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ γο ο ος

Κάθισμα ἦχος Δι.

Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη τον ε

λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υγιον εκ τε

νωσ βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ ο φθα

σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε

ως προ στα τευ ου σα

Ω Δ Η Δ'.

Των πα θω ων μου τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η την


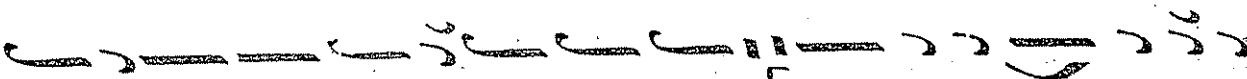

τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ υ δω να κα τευ γα σον των

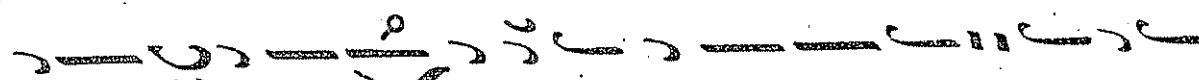

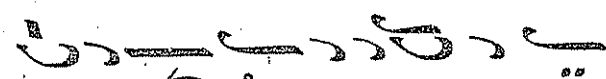
ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε




Ε υ σπλα γχι ας την α θυ σσον ε πι κα λου με ε νω της

σης πα ρα σχου μοι η τον ε ευ σπλα γχον κυ η σα σα και Σω

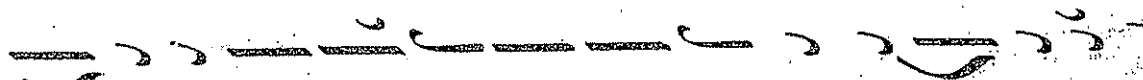

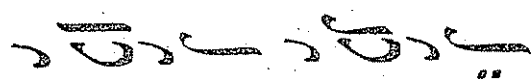
τη ρα παν των των υ μνου των σε

  
 Α πο λα αυ ον τες Παν α γνε των σων δω ρη μα α των  
  
 ευ χα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ υ μνι ον οι  
  
 γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

  
 Ε πι κλι νης ο δυ νης μου και της αρ ρω στι ι ας κα τα  
  
 χει με νω μοι ως φι λα α γαθος βο η θη σον Θε ο  
  
 το κε μο νη Α ει παρ θε νε

  
 Ο ι ελ πι δα και στη ρι γμα και της σω τη ρι ας τει λος α  
  
 κρα δαν τον κε κτη με ε νοι σε Παν υ μνη τε δυ σχε ρει ας  
  
 πα σης εκ λυ τρου με θα

Ω Δ Η Ε.

  
 Ε μ πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την  
  
 σην α κη ρα των δι δου σα χα ρη της ευ φρο συ νης η  
  
 γεν νη σα σα τον αι τι ον



## Ο ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ

υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α

νη η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη

ν την παντα νουν υ πε ρε χου σιν

υ σον την α χλυν των πτι τμα των μου Θε ο νυμ φε τω

φω τι σμω της σης λαμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το

θει ον και προ αι ω νι ον

ασαι Α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν ε πι





σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη πρε

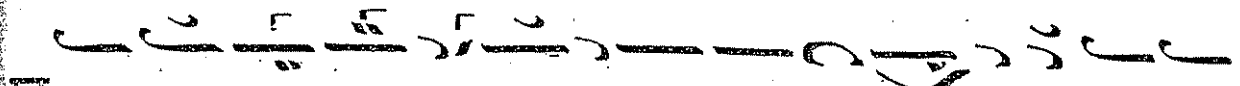
σθει α σου πα ρα σχου μοι Ω Δ Η ΣΤ'. Νη.

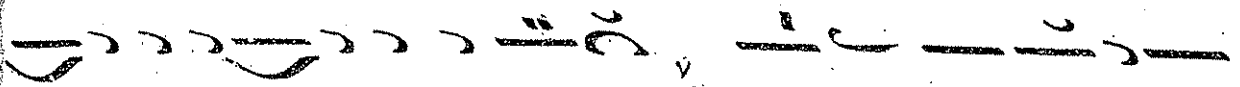

Θ α να α α του ου και της φθο ρης ως ε σω σεν ε


αυ τον εκ δε δω κω ω τω θα να τω η την τη φθο ρα


και θα να τω μεν φυ υ σιν κχ τχ σχε θει σαν Παρ θε νε δυ σωπη

  
 σον  τον Κυ ρι ον σου και αι Τι ον της εχθρων κακουρ  
  
 γι ας με ρυ σα σθαι 


  
 Προ στα α α την σε της ζω ης ε πι σταμαι και φρου

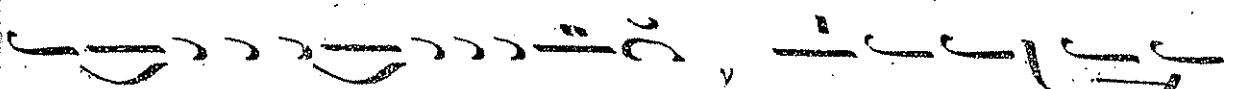

  
 ραν ασφα λε σα α την παρ θε νε  των πει ρα σμων δι α


  
 λυ ου σαν ο σ'χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαι νου



  
 σαν και δε ο μαι δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου

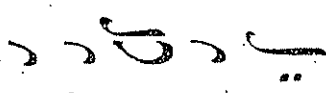

  
 ρυ σθη ναι με 

  
 Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και

  
 ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν  και πλα τυ σμο ο

  
 ον εν ταις θλι ψε σι Κο ορη και τω φω τι σου α ει α γαλ

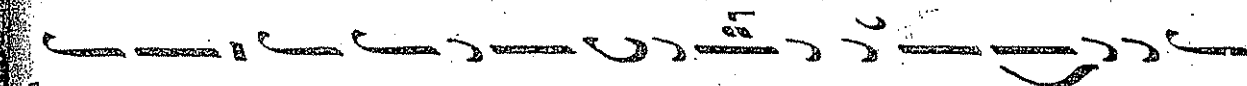
  
 λο με θα  ω Δε σποι να κει νυν η μας των πα θων και κιν δυ

  
 νων δι α σω σον 

Ε ν χλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα χει μαι και ουκ  
 ε στιν ι ι α σις τη σαρ κι μου ὅ αλλ η Θε ου  
 και Σω τη ρα του κο ο σμου και των λυ τη ρα των νο σων κυ  
 η σα σα ὅ σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση  
 μα των δι α σω σον

Κοντάκιον ἦχος Δι γ

Π ρο στα σι α των Χρι σι α νων α κα ται αι σχυν τε  
 με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α θε τε  
 μη παρι δης α μαρ τω λων δε τη σε ων φω νας αλ λα  
 προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των  
 πι στως κραυ γα ζο ον των σε τα χυ νον εις πρε σβει αν και  
 σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα α  
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε

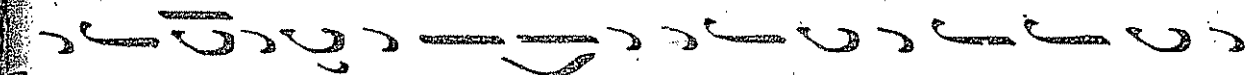


Μνησθησώμαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν παση γένε

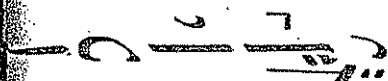


α καὶ γένεα

Δ



τοῦ ὀνόματός σου ἐν παση γένεα καὶ γένεα μνη



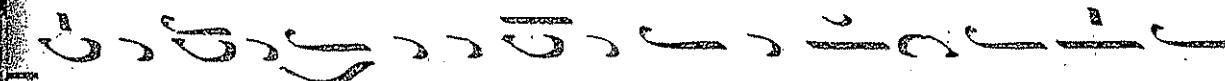
σθησώμαι αἰ αἰ

ἤχος λ π Δι.

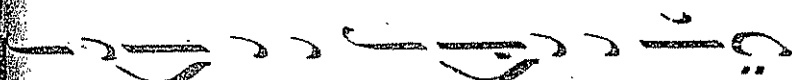


Δ ὁ ἕα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

Δ

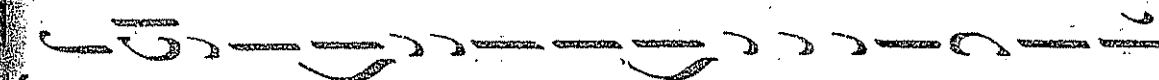


Πατερ Λογέ Πνεύμα Τριᾶς ἡ ἐν μοναδίᾳ ἕα λει



ψοντά πληθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

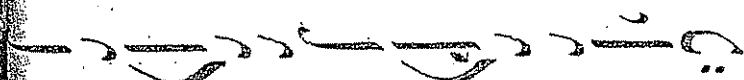
ε



καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων αμὴν

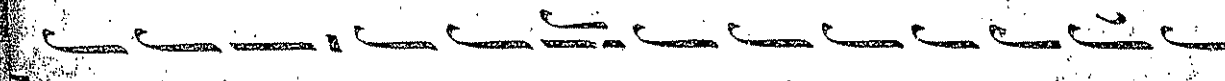


ταῖς τῆς Θεοτοκου πρεσβείαις ἐλεημονέ ἕα λει

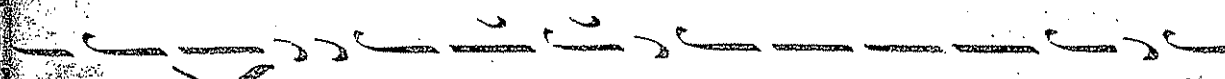


ψοντά πληθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

ε



ἐλεημονέ λειπὸν με ὁ Θεός κα



τά το με γὰρ ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰ

κτιρμών σου χ ε ξά λει ψον το α νο μη μα α μου Δ

Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α Πα

να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν του οι κε

του σου θλι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι τα

των δαι μο νων το ξη ματα σκε πην ου κε κτη μαι ου δε

που προ σφυ υ γω ο α θλι ος παν το θεν πο λε μου με

νος και πα ρα μυ θι αν ουκ ε ε χων πλην σου Δε σποι να

του κο σμου ελ πις και προ στα σι α των πι στων μη μου πα

ρι δης την δε η σιν το συμ φε ρον ποι η σον 6

Ο υ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α

πο σου εκ πο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε Θε ο το κε 6

αλλ αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βανει το δω ρη

μα προς το συμφερον της αιτη η σε ε ω ως

Μετα βολη των θλιβομενων α παλ λα γη των

α σθε νου ουν των υ παρχουσα Θε ο το κε παρ θε νε

σωζε πολιν και λα ον των πο λε μου με νων η ει ρη νη

των χει μα ζο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα

σι α των ισι στω ω ων

Ω Δ Η Ζ'. ἦχος Α' ρ' ε

Την η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σης Σω τε ρ οι κο

νο μη σα θαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας τω Κο

σμων ην προ στα α την α νε δει ξας ο των Πα τε ρων η

μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας Μη τε ρ Α γνη

δυ σω πη σον ρυ σθη ναι των πται σμα των ψυ χης τε μο λυ

σμα των τους εν πι ι σται κραυ γα ζον τας ο των Πα τε

ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ η σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθα ρ σι ας την σε

κυ η σα σαν και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

νοι ας τοις κραυ γα α ζου σιν ε δει ξας ο των Πα

τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας Θε

ο γεν νητρι α των πο θω προ σι ο ον των τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον η

τον Σω τη ρα Χρι ζον η μιν απο τε κου ου ου σα

Ω Δ Η Η'. ει

Τ ους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε

νοὺς μὴ παρίδης Παρθε ενεὺ μιν οὐκ ἔστι καὶ ὑπερυψοῦν

τάς σε Κορηεῖς αἰωνάς

Τῶν ἱαμαατῶν τοῦ δαψιλεῖς ἐπιχεῖ

εἰς τοὺς πιστῶς ὑμνοῦσι σε Παρθε ενεὺ ἔστι καὶ ὑπερυψοῦ

ψοῦσι τὸν ἀφράστον σου τὸ ὄκνον

Τὰς ἀσθενεῖς εἰ εἰ αἱ μου τῆς ψυχῆς ἱατρὲς

εὐεὶ καὶ σαρκοῦ τας ὁ δὲ ὑνὰς Παρθε νεὺ ἔστι ἵνα σε

δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην

Τῶν πειρασμῶν σου τας προσβολὰς ἐκδιώκεις

παθόντας ἐφοδοῦς Παρθε νεὺ ἔστι ὁθεν σε ὑμνοῦμεν

εἰς πάντας τοὺς αἰωνάς

ΩΔΗ Θ..

Κυριώς Θεὸς ὁ τοκοῦν σε ὁ μολογούμενός δι



α σου σε σωσμε νοι Παρ θε ε νε Α γνη συν α σω μα

τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Ρ ο ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

του πην τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον δλ α φη ρη κο

τα Παρ θε νε Χρ: στον κυ η σα σα

Χ α ρα ας μου την καρ δι αν πλη ρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω μα δλ της α μαρ

τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

Λ ι μην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γον των γε νου

παρ θε νε και τει χος ακρα δαν τον δλ κα τα φυ γη τε και

σκε ε πη και α γαλ λι α μα

Φ ω το ος σου ταις α κτι αι λιμπρυ νον Παρ θε νε το

ο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα ρ τους ευ σε

ς Θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας

α κω σει ως εν το πω τω της α σθε νει ει ας τα πει

ο θεν τας Παρ θε νε θε ρα. πευ στον ρ εξ αρ ρω στι ας

εις ρω σιν με τα σκευ α ζου σα

ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

ο το ο κον την α ει μα κκ ρι ζον και Πα να μω μητον

και Μη τε ρα του Θε ου ημων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

μ. ρ την α δι α φθο ρως Θε ον. Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

την υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω

τε ραν λαμ πη δο ο νων η' λι α κων δὴ την λυ τρω σα

με νην η μας εκ της κα τα ρας την δε σποι ναν του κο

σμου υ μνοις τι μη σω μεν

Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω

μα α σθε νει μου και η ψυ χη δὴ προς σε κα τα φευ γω την

Κε χα ρι τω με νην δὴ ελ πια πηλ πι σμε νων συ

μοι βο η θη σον

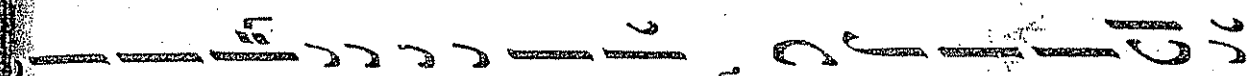
Δ ε σποι να και μη τερ του Λυ τρω του δε ξου πα ρα κλη

σεις α να ξι ι ων σων ι κε των δὴ ι να με σι

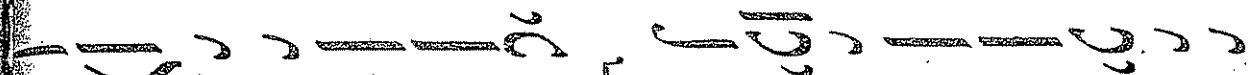
τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα δὴ ω δε σποι να του

κο σμου γε νου με σι τρια

Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη ην συν τη Πα νυ μνη



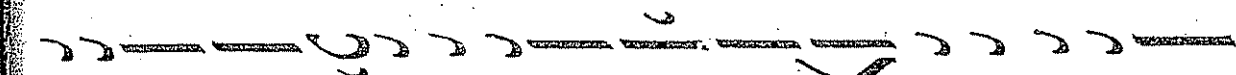
Θε ο το ο κω χαρ μο νι κως δὲ με τα του Προ δρομου



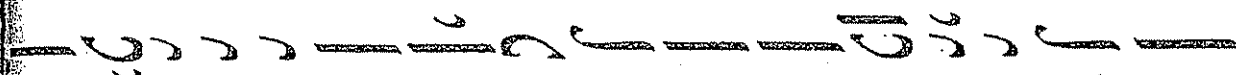
και παν των των Α γι ων δὲ δυ σω πει Θε ο το κε του



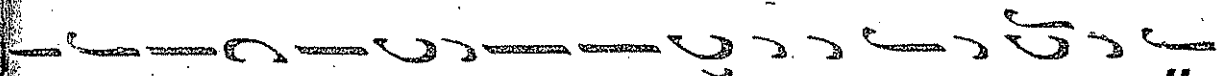
οι κτει ρη ησαι η μας



Α λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προσκυ νουν των την

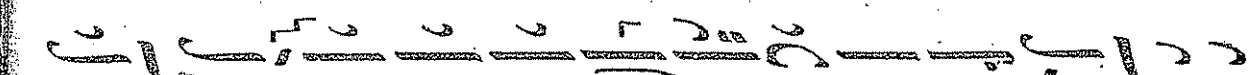


ει κο να σου την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο του

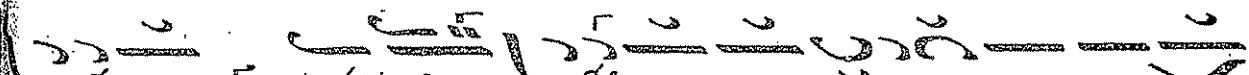


Α πο στο λου Λου κα Ι ε ρω τα του την ο δη γη τρι αν

Ἔτερον ἄργον ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς δὲ χ



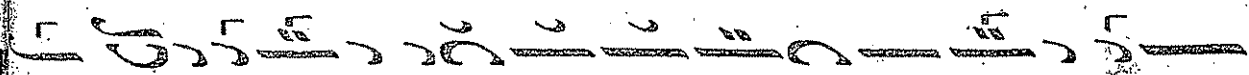
Α λα α λα τα χει ει ει λη τω ω ων α α



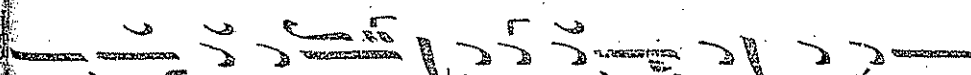
σε ε βων δὲ τω ων μη η προ σκυ νουν των την ει κο



α σου ου τη ην σε ε πτην δὲ την ι στο ρη θει ει σαν



υ πο ο ο ο ο του Α πο στο λου Λου κα α Ι ε



ρω τα του τη ην ο ο δη γη η τρι ι αν



Τ α σαι των Αγ γελων αι στρα τι αι Προ δρο με Κυ ρι

ου Α πο στο λων η δω δε κας οι Α γι οι παν τες με

τα της Θε ο το κου ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω

θη ναι η μα α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἦχος λ π ρ χ

Τ ων λυ πη ρων ε πα γω γαι χει μα ζου σι την τα πει

νην μου ψυ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ

πτου σι καρ δι αν Θε ο νυμ φευ τε αλλ η φως τε το κυρι α

το θει ει ον και προ αι ω νι ον λαμ ψον μοι το φως το

χαρ μο συ νον

Ε ξ α με τρη των α να γ κων και θλι ψε ων και εξ

εχ θρων δυ σμε νων και συμ φο ρων βι ι ου λυ τρω

θεις Παναχραν τε δὴ τη κραται α δουναμει σου α νυ μνω

με γα λυυνωτην α μετρον σου συμ πλ θει αν και την εις

ε με σου πα ρα κλη σιν

Νυν πε ποι θως ε πι την σην κχ τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα

ται α δὴ και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα

μον και γο νυ κλι νω δε σποι να και θρη νω και στε να

ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων

ατα φυ γι ον

ου σι ω πη σω του βο αν τρχ νω τα τα τα με γα λει

ατα σα δὴ ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ἱ στα

σο δὴ υ περ ε μου πρε σβευ ου σα τω Υι ω και Θε

ω σου τις εκ το σου του με κλυ δω νος και δει νων κιν δυ

νών δι α σω σον

Ω Δ Η Γ. Γ

Α πο ρη τως εκ παντων οδυ νη ρως κρα ζω σοι Γ προφθα  
 σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν Γ δος μοι τω  
 δου λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν  
 τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως Γ

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυν επ ε μοι Δε σποι να τας ευ  
 ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου Γ ο θεν δο  
 ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ λην και  
 α με τρονη δε μο νι αν σου Γ

Κ α ται γις με χει μα ζωντων συμ φο ρων Δε σποι να και  
 των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν Γ αλ λα  
 προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

αν τι ληψις και προστασι αμου

δλ

ληθη θεο το κονομο λογω ω δε σποινα

δλ

σε την του θα να του το κρα τας ε ξα φα νι σα σαν

δλ

γαρ φυσι ζω ος εκ των δε σμων των του Α δου προς ζω

ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα

Ω Δ Η Δ'.

δλ

και που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ σφυ

υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ξω βο η θον

λι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με νος

δλ

σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι

δλ

και

τρε χω τη σκεπη σου σω σον με

δλ

Τ ον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε ους σου τον πλου

σι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να [θλι ι αν και τα πει



νην δὲ Πα να γνε ψυ χην μου των συμ φο ρων και των

θλι ψεων δὲ κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα λυνων κη ρυτ

τω δὲ και προσ τρε χω τη σκε πη σου σω σον με δὲ

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον δὲ μο νην

φε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην κρα

ται αν δὲ ο πλον σω τη ρι αν μη με πα ρι δης τον α σω

τον δὲ ελ πεις α πηλ πι σμε νων α σθε νων συμ μα χι α δὲ

θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις δὲ

Π ως ε ξει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι τους α

με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι να ου την ε μην πην το

τε ψυ χην δὲ δει νως πω ρου με νην ως υ δωρ πε ρι δρο

σι σαντας αλ λα της σης προ νει ας και της ευ ερ γε σι

ης α φθονως ο τα λας απωλε σα Ω Δ Η Ε'.

υ χαριστως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε

ο νυμ φε χαι ρε Θει α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει

α πορ θη τον χαι ρε προ στα σι α και βο η θει

και σω τη ρι α των εις σε προ σρε χον των εκπι σε ως

ι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και λακ κον

ρε πι σαν και επι ζη του ου σι το πα να θλι ον

μα πα ρα ξαι μου και κα τα βι βασαι προς γην Α

ε πι ζη του σιν αλ λα του των προ φθα σα σα σω σον με

πο πα σης α ναγ κης θλι ψε ως και νο σου και βλα βης με


τωσαι και τη ση δυ να μειεν τη σκε πη σου φυ λα ξον α


τον εκ παν τος κιν δυ νου και εξ εκ θρω ων των


πο λε μουν των και μι σου των με Κο ρη πα νυ μνη τε

Τ ι σοι δω ρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ  
α πη λαυ σα των σων δω ρη μα α των και της σης α με τρη του

χρη στο τη τος τοι γα ρουν δο ξα α ζω υ μνο λο γω  
ω και με γα λυνω σου την α φα τον προς με συμ παθει αν

Ω Δ Η ΣΤ'. 

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την  
α θλι αν μου ψυ χη ην και καρ δι αν  και σκο τα σμο ον

εμ ποι ου σι μοι Κο ο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως το α  
προ σι τον  α πε λα σον ταυ τα μα κραν τη εμ πνευ σει της

θει ας πρε σβει ας σου

Π α ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε σιν οι οι

και των νοσων I α τρο εν σε γι νω σκω δ̣ και παν τε  
 η η η συν τρι μον του θα να του και πο τα μον της ζω ης  
 μεξ αντλη τον δ̣ και παν των των εν συμφοραις τα χι νην  
 και ο ξει αν αν τι λη ψιν  
 υ κρυ υ υ πτω ω σου τον θυ θον του ε λε ους και  
 την βρυ σιν των α πει ει ρων θυ μα των δ̣ και την πη γη  
 ην την α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμπα θει  
 σου δε σποι να δ̣ αλ λα πα σιν ο μο λο γω και φριτ  
 ον κη ρυτ τω κχι φθεγ γο μι  
 κυ υ υ κλω ω σαν αι του βι ου μου ζα α λαι ωσ  
 περ με λισ σαι κη ρι ιον Παρ θε νε δ̣ και την ε μη η κν  
 κα τα σχου σαι καρ δι ε αν κα τα τι τρω σκου σι βε

λητων θλιψεων δὲ ἀλλ' εὐρημαίσε βόηθον καὶ δι

ωκτην καὶ ρυστην Παναχραντε.

Ἀχραντε ἡ διὰ λόγουτον Λόγον ἀνερμήνευ

τως ἐπέσχατωντων ἡ μερῶν τεκουσα δύσωπησόν

ως ἐχουσα μητρικήν παρῆσι ἰαῖαν Ὡ Δ Η Ζ'.

Υπεργία Θεοτοκε σῶσον ἡμᾶς

Φωώση τεκουσα Θεοτοκε σκότισθεντος μοι νυκτι

αμαρτημάτων φωταγωώγησόν σου φωτός σου δό

χείον τοκαθάρων καὶ ἀμώμων ἵνα ποθῶ σε δοξαζῶ

Σκέπε πηγέου καὶ προστασίᾳ καὶ ἀντιλήψις

καὶ καύχημα Παρθενεῦ γυμνώθεντος μοι νυν ἀπα

σης βόηθειας αβόηθων δύναμις καὶ ἐλπίς α

λπι σμε νων

ν  
δ

ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Δ  
δ

ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ α πο λα αυ σαι των σων με γα λων χα

ρι σμα α των αλ λω της σης χρη στο οτη τος και α πει ρων σου

κυ μα των

ν  
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ

Β λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε ψαι την

κα κω σιν ην ε χω δ και δει νων συμ φο ρων και ε λα θης εκ

κιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω ω σαι α με τρη

τω σα ε λε ει

ν  
δ

Δ ι α σπλα γχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι

δῆς σε μνη πον του με νον σα α α λω θι ω τι κων κυματων

αλ λα δι δου μοι χειρα βο η θει ας κα τα πο νου

με νω κα κω σε σι του θι ου

Π ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α νάγ και ευ ρο

σαν με Α γνη και συμ φο ραι του θι ου και πει ρα σμοι

με παν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν

τι λα βου μου τη κρα ται α σου σκε πη

Ε ν ταις ζα λαις ε φευ ρω σε λι με να εν ταις λυ παις

χα ραν και ευ φρο συ νην και εν ταις νο σοις τα χι

νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ υ νοι οις ρυ στήν και προ

στα την εν τοις πει ρα τη ρι ι οις

Χ αι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου χαι ρε θει

α και μα να δο χε σταμνε δὲ χαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμ πας

α σβε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω ων δο ξα και μη τε ε

ε ρων <sup>Δ</sup>ω <sup>Ω</sup>ρα ι σμα και κλε ε ος Ω Δ Η Θ'.

Π ρος τι να κα τα φυ υ γω α λλην Α γνη δὲ που προ

σδραμω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε ε

φευ ρω κα τε φυ γην δὲ ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι αν εν ταις

θλι ψε σι βο η θον δὲ εις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην

καυ χω μαι δὲ και ε πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον δὲ

Ο υκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον δὲ με γα λει α

τα σα Θε ο γυμ φευ τε και τον θυ θον τον α νε ξε ρευ

γη τον εξ ει πειν δὲ τον υ περ νουν θαυ μα των σου των τε

τε λε σμε νων δι η νε κως δὲ τοις πο θω σε τι



μω·σι·και·πι·ιστει·προ·σχυ·νου·σιν·δὴ·ως·α·λη·θη·Θε

ου·λο·χευ·τρι·αν·δὴ

Ε·ν·υ·μνο·ις·ευ·χα·ρισ·τοις·δο·ξο·λο·γω·δὴ·και

γε·ραι·ρω·το·α·με·τρον·ε·λε·ος·και·την·πολ·λην·δυ·να·μιν

σου·πα·σιν·ο·μο·λο·γω·δὴ·και·τας·ευ·ερ·γε·σι·ας·σου

ας·υ·πε·ρε·κε·νω·σας·εις·ε·με·δὴ·κη·ρυ·υτ·των·με·γα

λυ·νω·ψυ·χη·η·τε·και·καρ·δι·α·και·λο·γι·σμο·και·γλω·σση

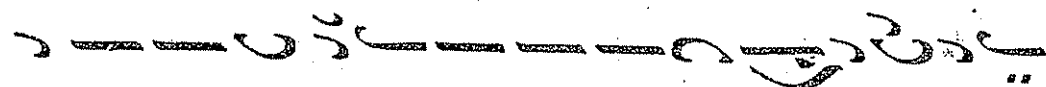
παν·το·τε·δὴ

Την·δε·η·σιν·μου·δε·ξι·την·πε·νι·χραν·δὴ·και·κλυ·θμο·μη

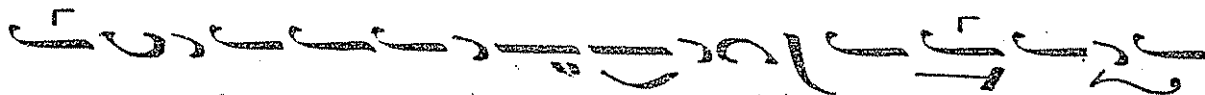
πα·ρι·δης·και·δα·κρυ·α·και·στε·ναγ·μον·αλλ·αν·τι·λα

βου·μου·ως·α·γα·θη·δὴ·και·τας·αι·τη·σεις·πλη·ρω·σον·δυ·να·σαι

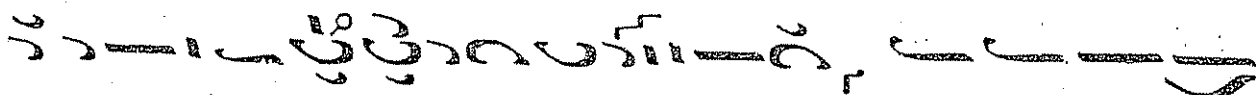
γαρ·παν·τα·ως·παν·θε·ους·δε·σπο·ο·του·Θε·ου·Μη·τηρ·ει·νε·ευ



σεις ε τι μονον προς την ε μην οι κτραν ταπεινωσιν' Εξ' απ. 77 Γα



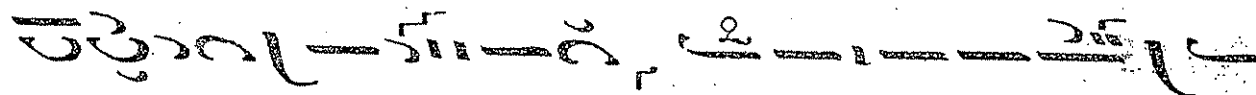
Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω



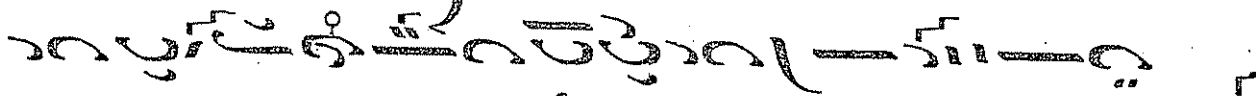
ων συ να θροι σθεν τες εν θα α α α δε 77 Γεθ ση μα νη



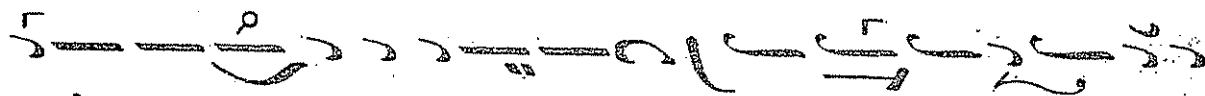
τω χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα



τε μου το σω ω ω ω μα 77 και συ Γι ε και αι



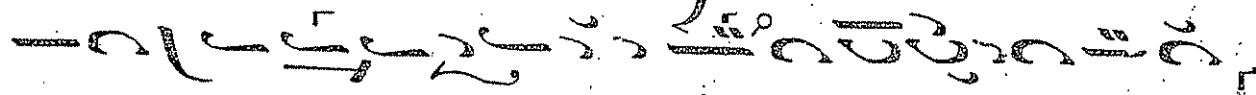
Θε ε ε μου πα ρα λα βε μου το πνε ε ε ευ μα 77



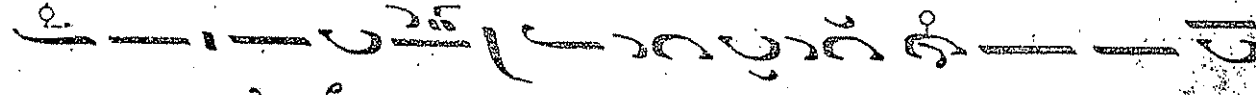
Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε ε λω ω ω ω ω ω τωντων



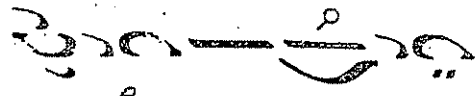
θλι βο με ε νων η χα ρα 77 Χρι στι α νων η προ σα α



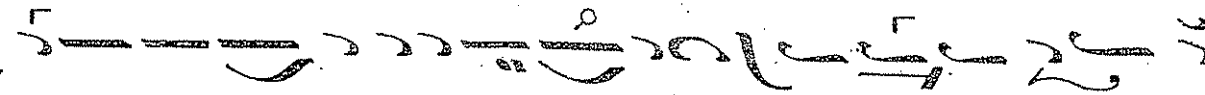
α τι ι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μητηρ Κυ ρι ου 77



αν τι λα βου μου ου και ρυ σαι των αι ω νι



ων βα σα α νων 77



Κ αι σε με σι τρι αν ε ε ε χω ω ω ω ω ω ω

προς τον φιλανθρωπον Θεον ἡ μνη μου ελεγει  
 τας πραααα ξει εις εις εις εις εις εις π νω πι  
 ον τω ων Αγ γε ε ε ε ε λων ἡ πα ρα κα λω  
 σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σο ον μοι εν  
 τα α χει  
 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε ε ε και  
 δω δε κα τει χει πο ο ο ο ο ο λισ ἡ η λι ο στα  
 λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε ε ε π κα θε  
 δρα του Βα α σι λε ε ε ε ε ως ἡ α κα τα  
 νο η η τον θα αυ μα πως γα λου χει εις τον Δε σπο  
 ο τη η ην

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



# ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Δοξολογία μελοποιημένη εἰς ἁρμονικὸν ἦχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Σ' 7  
77 χ

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ως δο ξ α εν υ

ψι στοις Θε ε ω π' και ε πι γης ει ρη η η η νη

εν ανθρω ποις ευ δο κι ι α π 77

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δοξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου ου μεν σοι δι α την

με γα λην σου ου δο ο ξαν π 77

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

ε ε ε Πα τερ Πα αν το κρα α τορ 77 Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα κ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου

ο Τι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου κ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α α μην κ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

ΥΕ ΣΩΤΟ Θ ΝΟ ΜΑ Α ΣΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΝΑ

ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω ΝΑ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω ΝΟΣ Χ

Κ Α ΤΑ ΞΙ Ω Ω ΣΟΝ ΚΥ ΡΙ Ε ΕΝ ΤΗ Η ΜΕ ΡΑ ΤΑΥ ΤΗ

Α ΝΧ ΜΑΡ ΤΗ Η Η Η ΤΟΥΣ ΦΥ ΛΑ ΧΘΗ Η ΝΑΙ Η ΜΑΣ

Ε Υ ΛΟ ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΚΥ ΡΙ Ε Ο Ο ΘΕ ΟΣ ΤΩΝ ΠΑ

ΤΕ ΡΩΝ Η ΜΩΝ ΧΑΙ ΑΙ ΝΕ ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΚΑΙ ΔΕ Ε ΔΟ Ο

ΞΑ ΣΜΕ Ε ΝΟΝ ΤΟ Ο ΝΟ ΜΑ Α Α Α ΣΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω Ω

ΝΑΣ Α Α ΜΗΝ

Ε Ε ΝΟΙ ΤΟ ΚΥ ΡΙ Ε ΤΟ Ε ΛΕ Ο ΟΣ ΣΟΥ ΟΥ ΕΦ Η ΜΑΣ

ΚΑ ΘΑ Α Α Α ΠΕΡ ΗΛ ΠΙ Ι ΣΑ ΜΕΝ ΕΠΙ Ι ΣΕ

Ε Υ ΛΟ ΓΗ ΤΟΣ ΕΙ ΚΥ ΡΙ Ε ΔΙ ΔΑ ΞΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ

ΜΕ ΤΑ ΔΙ ΧΑΙ Ω ΜΑ ΤΑ Α ΣΟΥ

Ε  
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ο ον με

τα δι και αι ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε ε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε ε νε ε α α ε ε γω ει ει πα

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον με ι ασαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ο ον με

του ποι ειν το θε λη η μα α α α α σου ο τι συ υ ει

ο θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου ου ου ου τοις

γι ι νω σκου σι σε Ζ' Α γι ος ο Θε ο ο ο ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α

τος ε λε η σον η μας π Ζ' 77

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμάτι Ζ' 77

Κ αι γυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α μην π Ζ' 77

Α γιος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας Ζ' 77

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος Ζ' 77

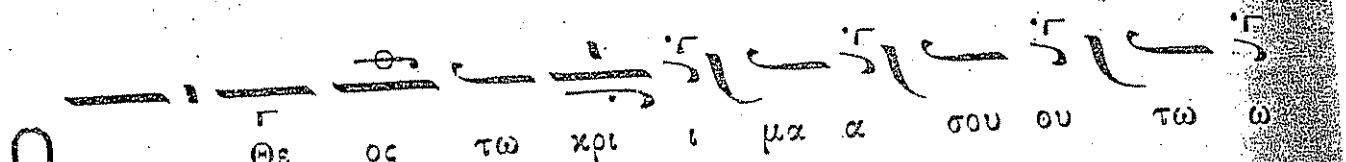
Α α γι ο ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ν' 77

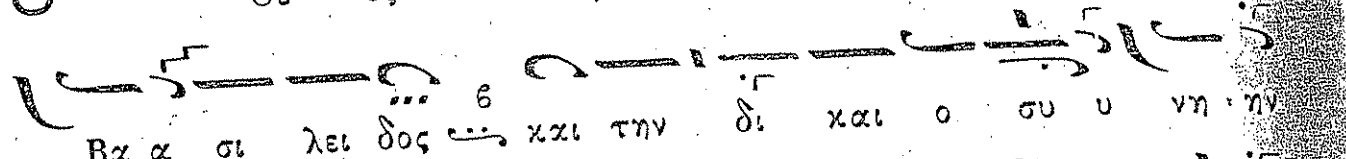
Α γι ος Α θα α να α τος ε λε ε η σον η η η

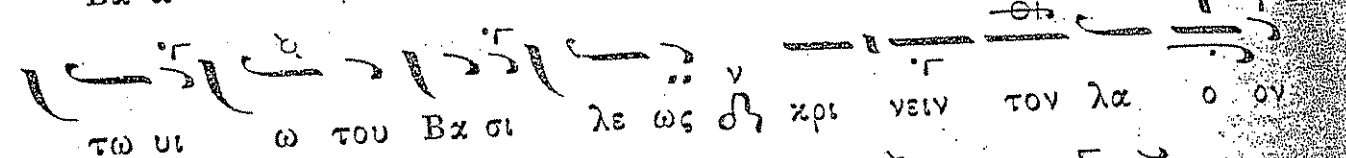
μα α α α α α α ας

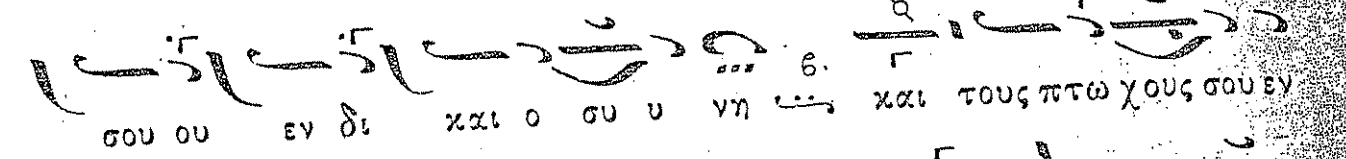


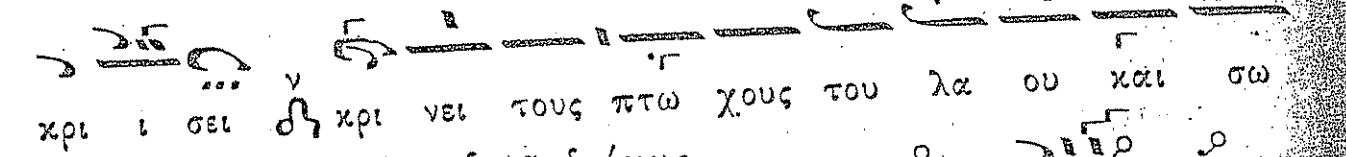
Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἑορτάς ὑπὸ τοῦ  
κ. Μ. Μισαηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἐξ Ἱεροψαλτῶν  
καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος  $\frac{A}{\pi}$  δὲ Νη.  $\chi$

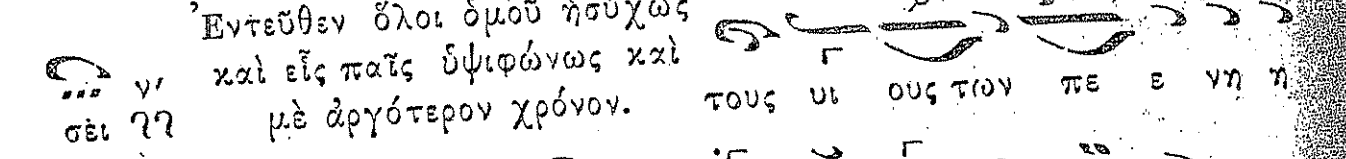

 Θε ος τω κρι ι μα α σου ου τω ω

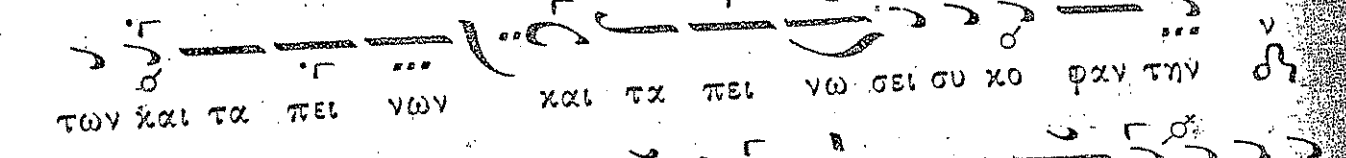

 Βα α σι λει δος και την δι και ο συ υ νη ην

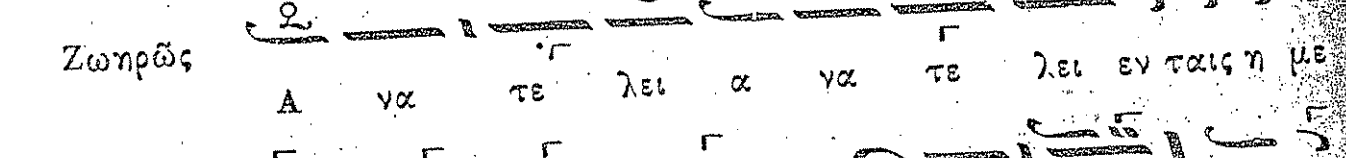

 τω υι ω του Βα σι λε ως δὲ κρι νειν τον λα ο ον

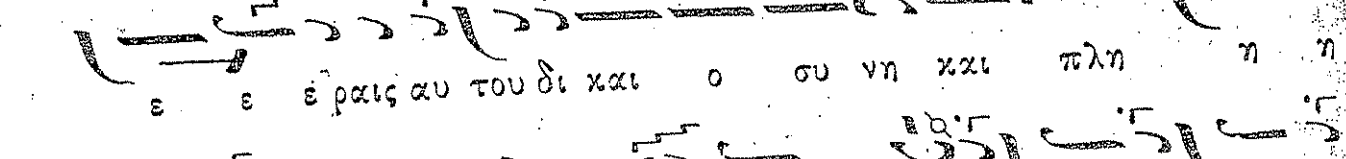

 σου ου εν δι και ο συ υ νη και τους πτω χους σου εν

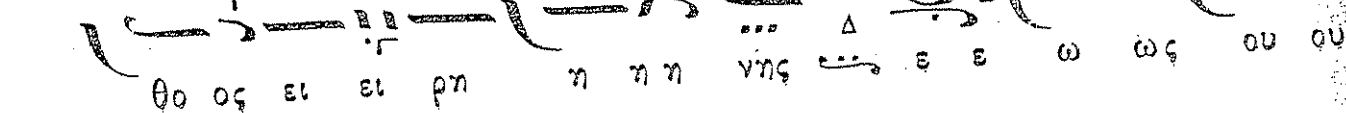

 κρι ι σει δὲ κρι νει τους πτω χους του λα ου και σω


 Ἐντεῦθεν ὅλοι δμοῦ ἡσύχως  
 γ' και εἰς παῖς ὑψιφώνως καὶ  
 σὲι γ' με ἀργότερον χρόνον. τους υι ους των πε ε νη η


 των και τα πει νων και τα πει νω σει συ κο φαν την δὲ


 Ζωηρῶς Α να τε λει α γα τε λει εν ταις η με


 ε ε ε ραις αυ του δι και ο συ νη και πλη η η


 θο ος ει ει ρη η η η νης ε ε ω ως ου ου

α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη θη Φει σε ται πτω

χου και πε νη τος και ψυ χας πε νη των σω σει ν'

και ψυ χας πε νη των σω σει θη, εκ το κου και εξ α δι

κι ι ι ι ι ας λυ τρω ω ω ω ω λυ τρω

ω ω σε ται τας ψυ χας λη και εν τι μουν το ο νο

μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των θη

ε ε ε σται το Ἀργότερον καὶ εἰς ὑψιφώνως ο νο ο μα αυ του ευ

λο γη με ευ λο γη με νον εις τους αι αι ω ω ω γας θη

προ του Η λι ου δια με ε ε ε νει το ο ο νο

μα α α του θ και εν ευ λο γη η θη η συν τα

εν αυ τω πα α σαι αι φυ λαι της γης λη παν

τα τα ε θιν μα κα ρι ου ου σιν αυ τον θη ευ λο γη

τος Κυριος ο Θεος του Ισραηλ 6 ο ποιων θαυμασι

αμονος ν Ενταυθα το ισον εκ του Γα (α)

Α ν Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

Β ν Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

Α ξης αυ του

Β ξης αυτου

Α Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

Β Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

Α ω νος

Β ω νος

(α) Ενταυθα δύο τρεις θα ψάλλωσι την σειράν του Α. και δύο τρεις συνάμα την σειράν του Β. και ούτω μέχρι τέλους.

Χρειάζεται μεγάλη προσοχή να μη γίνεται παραφωνία και μελέτη πολλάκις διά να μη παρασύρουνται οί Α. από τους Β.

Εἰς ἡχὸν αὐτοῦ αὐτὸ καὶ

75



σο ο ο οον Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε Ε  
 λε ε ε η η η σο ο ο ο οον Κυ υ ρι ι ι  
 ι ι ι ε ε ε ε ε ο ε λε ε ε  
 η η η η σο ο ο οον

Διά Στέφεις. ὑπὸ Μ. Μισχηλίδου εἰς ἦχον λ π ς χ

Ε υ λο γη η η σο ον γγ Κυ υ υ υ ρι ι  
 ι ι ε ο Θε ος γγ Νε ε ε ο νυ υμφους του ου ου  
 ου ου ου ου τους Δ ως ευ λο ο ο ο γη η η σας  
 Α βρα αμ γγ και την Σα α α ραν πα λαι Ι σα ακ και αι Ρε  
 θε ε εκ καν ς και εκ παν τοι ας βλα βης αυ του ους πε  
 ρι σω ζε και εκ παν τοι οι ας βλα βη ης αυ τους πε ρι σω ζε ς  
 αυ του ου ου ους αυ τους πε ρι ι πε ρι σω ζε ς

Χάρισαι τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν  
τῶν ἀγαθῶν καὶ πολυτεκνίαν ὁμοῦ καὶ εὐτεκνίαν καὶ Βασιλείας  
θείας αὐτοὺς ἀξίωσον.

Ἐπιφώνημα  $\chi$   $\delta$

N α φ υ υ λα α α α ξ ης εν υ υ γει ει ει α  $\eta$

και εν ακρα  $\chi$  και εν ακρα ευ τυ χι ι ι α

νε ε ο νυ υμ φους πα α ρα νυμ φους  $\Delta$

$\chi$  φι ι ι ι ι ι ι ι λους τε  $\chi$  φι λους

τε μι κρους με γα α λους και προ στα α τας και αι γο

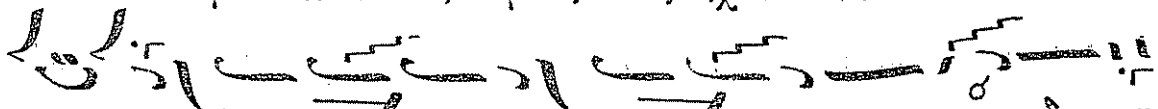
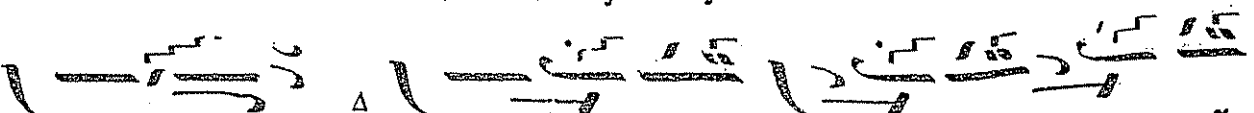
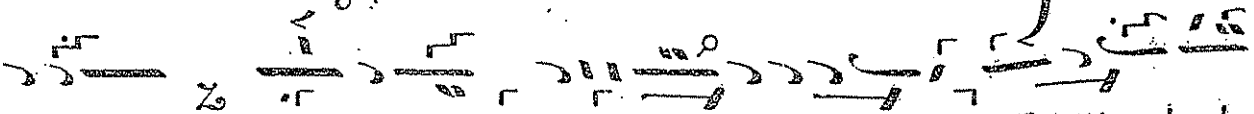
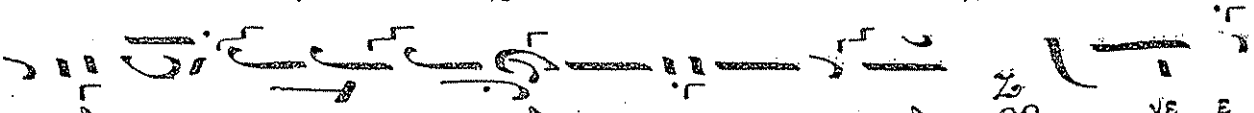
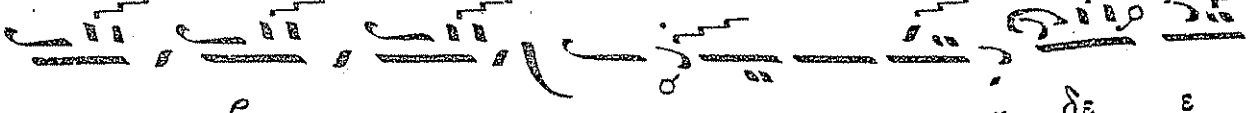
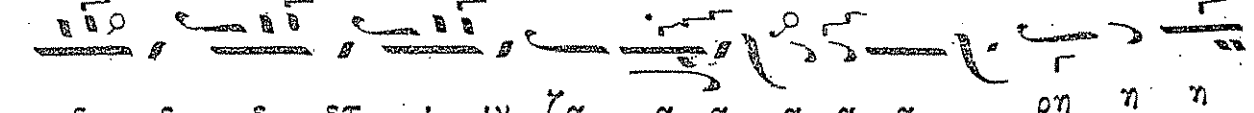
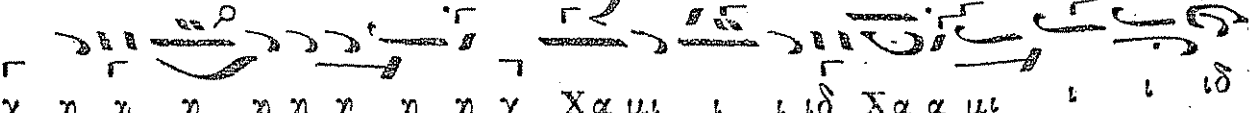

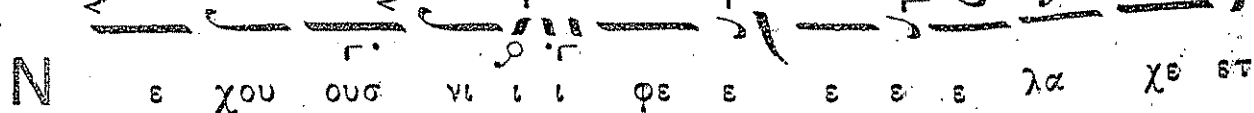
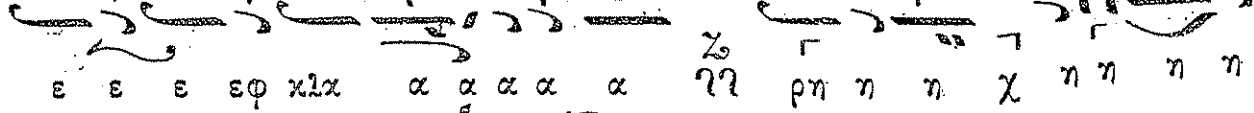
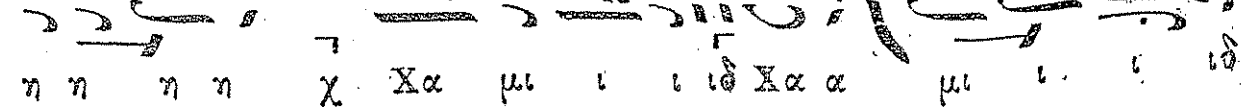
νει εις φι λους τε μι κρους με γα α λους και προ

στα α τας και γο  $\chi$  νει ει ει ει ει ει εις κα  $\delta$



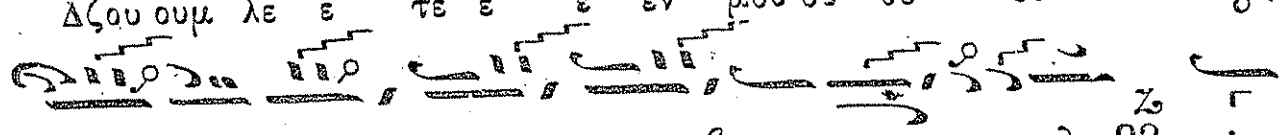
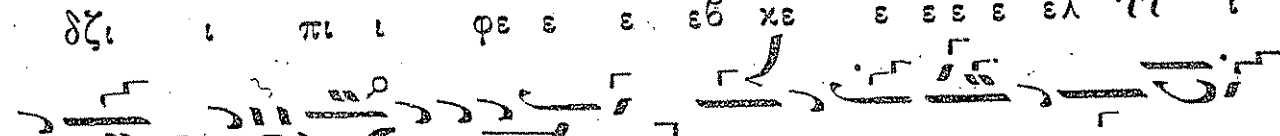
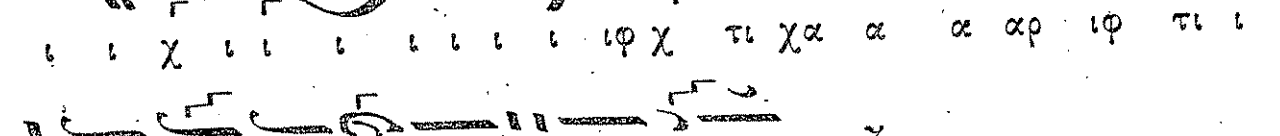
ο ο ο λου ους τους συ υ υ υ γ γε νεις  $\delta$

ἸΑσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.

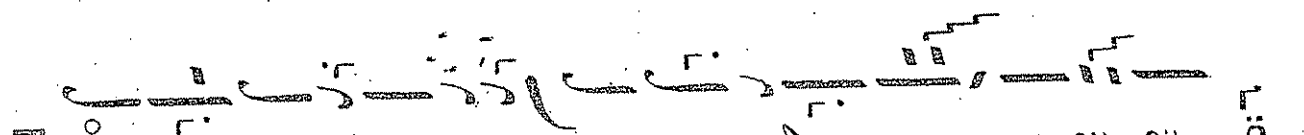
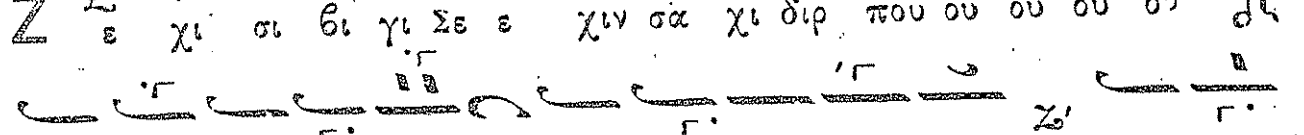
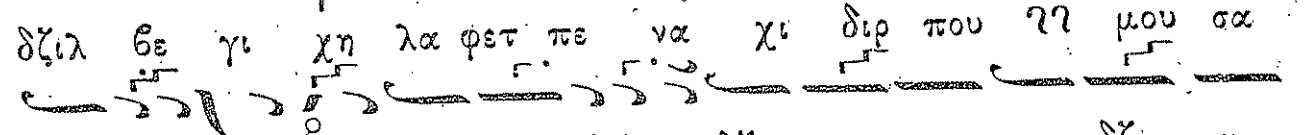
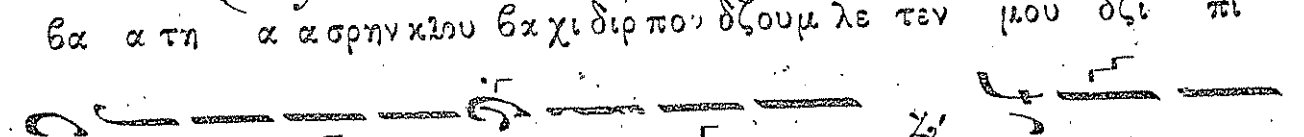
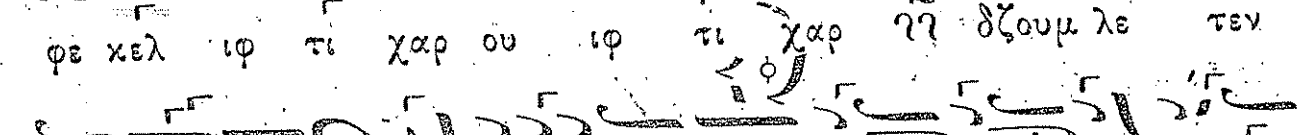
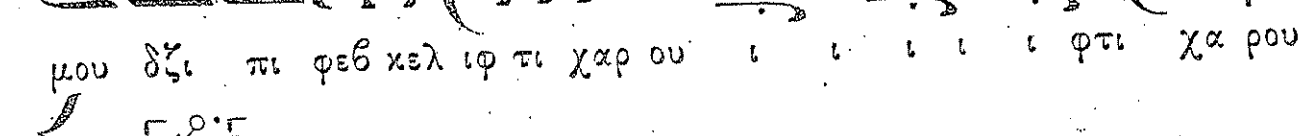
διὰ Σουλτανικὰς ἐορτάς. εἰς ἦχον <sup>2</sup>77

  
 Χ Ν ε ε ι ι ι ζ ζου ου ου ου α δα α  
  
 α α α Δ λε ε ετ α α α σα α α  
  
 α α α 77 ρη η η χ η η η η η η η η χ Χα μι ι ι  
  
 ι ιδ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ιδ 77 νε ε  
  
 α α θνι ι ι ι σα α α α α α δε ε  
  
 ε ε ε ετ ι ιν ζα α α α α α ρη η η  
  
 χ η η η η η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ  
  
 Χα α 77 Χα μι ιδ  
  
 Ν ε χου ους νι ι ι φε ε ε ε ε λα χε ετ  
  
 ε ε ε εφ κλχ α α α α α 77 ρη η η χ η η η η  
  
 η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χα α μι ι ι ιδ



  
 Χα α μι ι ιδ ζ  
  
 Δζου ουμ λε ε τε ε ε εν μου ου ου ου ου ου  
  
 δζι ι πι ι φε ε ε εβ κε ε ε ε ελ ζ  
  
 ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι φ χ τι χα α α αρ ιφ τι ι  
  
 χα α α α α α α αρ ζ

Ἐπιφώνημα.

  
 Ζ ε χι σι βι γι σε ε χιν σα χι διρ που ου ου ου ου  
  
 δζιλ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που ζ' μου σα  
  
 βα α τη α ασρηγκλου βα χι διρ που δζουμ λε τεν μου δζι πι  
  
 φε κελ ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ ζ' δζουμ λε τεν  
  
 μου δζι πι φεβ κελ ιφ τι χαρ ου ι ι ι ι ι φτι χα ρου  
  
 ιφ τι χαρ ου ιφ τι χαρ ζ'

Β'. Στίχ. Σοκρυέ ιφά δλμάζ Τάππι Γεζδανήν  
 νάκιχαν κυρουνδὶ πιρ ιάφκη νισίρ  
 Λούτζ ιδζι άλεμίν Χαμίδι Χανήν  
 δζούμλετεν μούδζιπ φέδκεγ ιφτιχάρ.

Ἕτερον ἄσμ.κ ψαλὸν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἐορτῇ τῇ ἀνχθάσεως τοῦ

Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου πρωτοψάλτου

Σμύρνης εἰς ἦχον λ ρ  $\frac{\infty}{\pi}$  χ

Τ α δζου τα χτην σεβ κε τι σεμ σι του λου ἔν δε που  
 κλουν μεῖ με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ πουρ με  
 σαρ μεῖ ι με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δερ  
 πουρ με σαρ π

Δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ ση ην φι  
 ζου ουν π' δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ  
 ση ην φι ζουν ομ ρου φερ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε τι περ  
 βερ δι κλαρ ο ομ ρου φιμ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε  
 τι περ βερ δι κλ αρ π

## Ἐπιφώνημα

π Ζε χι α διλ κι α κληνoux τε δαν δερ κιν-δε χαϊ  
 ραν δηρ ρ βι δζου δι ι πι μι σα λι ιν τι χα πι  
 νεβ ι ινσανδη ηρ π φε λεκ πιρδουρ δζι δερ σουλ ταν Χα μιδ  
 διρ κεβ χε ρι γίχ τε κ δζι χα αν πιρ δζισμ α νην χοκ μι  
 ρι βα νι ραχ μι ζι δζανδερ π δζι χα αν πιρ δζισμ α νην  
 χο κμι ρι βα νι ραχ μι ζι δζανδερ π  
 ζι ι δζα α α αν δηρ π  
 χ ζι ι δζα α α αν δηρ π

Εἷς παῖς ὑψιφώνως δμοῦ.

ΤΕΛΟΣ

## ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

## Ἦχος Α'.

Κεκραγάριον μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	3
Οἱ Αἵνοι κατὰ σειρὰν	»	10

## Ἦχος Β'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	15
Οἱ Αἵνοι κατὰ σειρὰν	»	21

## Ἦχος Γ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	27
Πασα πνοάριο.	»	31

## Ἦχος Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στηχιρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	32
Οἱ Αἵνοι κατὰ σειρὰν.	»	37

## Ἠλαγίου πρώτου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	42
Οἱ Αἵνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	45

## Ἠλαγίου δευτέρου ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	47
Οἱ Αἵνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρὰν	»	59

## Βαρέως ἤχου.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	65
Δόξα καὶ γὰρ Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητὸς	»	69
Τὰ Πασαπνοάρια	»	72

## Ἠλαγίου Δ'.

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	73
Οἱ Αἵνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	77
Ὁ κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	»	82
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος	»	99

στ'

Ἄλλα τὰ χεῖλη τὰς Θ'. Ὁδῆς ἀργὸν ὅταν προσκυνῇ ὁ ἀρχιερεὺς	» 117
Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνου	» 118
Ἐξαποστειλάρια	» 131
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης	» 133
Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἐορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 138
Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 141
Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 142
Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ	» 142
Ὑμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 143
μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ	» 144
Ἄσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνή- ματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 145
Ἔτερον ἄσμα ψαλὲν ἐπὶ τῇ ἐτησίᾳ ἐορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτά- νου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.	» 147
Παροράματα	» 149

*Ἐπιμνημόσυνη*  
*ἡ. ε.*  
*1918.*

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ὁ Σεβασμιώτατος Ἅγιος Ἐφέσου κ. Ἰωακείμ Εὐθυδούλης		Σώμ.	1
Ὁ           »                 »           Σμύρνης κ. Βασίλειος		»	1
Ὁ Θεοφιλ. ἐπίσκοπος Ἅγιος Ξανθουπόλεως κ. Ἰωάννης		»	1
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἀγίας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ὀλύμπιος		»	1
Μουσικολ. Σεραφεῖμ ἐφημέριος Ἀγ. Νικολάου.		»	1
Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Σωκράτης ἐφημέριος Ἀνω Συνοικίας		»	1
Ὁ Ἀρχιδιάκ. Ἀγ. Ἐφέσου Ἀρσένιος Ἀφεντούλης		»	1
Ὁ           »                 »           Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας		»	1
Χρύσανθος Μυριανθεὺς ἱεροδιάκονος Ἀγ. Γεωργίου		»	1
Ἱερόθεος Μαρκάκης                 »           Ἀγ. Αἰκατερίνης		»	1
Ἀγαθάγγελος                         »           Ἑλλην. Ὀρφανοτροφείου		»	1
Ἀγάπιος Μόρτογλους                 »           Εὐαγγελιστρίας		»	1
Κύριλλος ἱερομόναχος ἐκκλησιάρχης Ἀγ. Νικολάου		»	1
Μουσικολογ. Μ. Μισσηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης		»	1
Δημ. Ἀναστασάκης(Κονταξῆς) Ἀ΄ ψάλτης Ἀγ. Αἰκατερίνης		»	1
Μιχ. Παπαπέτρου                         Β΄.           »                 »                 »		»	1
Κων)νος Παπαπέτρου                     Α΄.           »           Ἀγ. Νικολάου		»	1
Ἰωάν. Χάτσογλους                         Β΄.           »           Εὐαγγελιστρίας		»	1
Ἰωάν. Μιχ. Φατσῆς                         Β΄.           »           Ἀγ. Κων)νου		»	1
Γεώργ. Παπαδόπουλος                     Β΄.           »           Ἀγ. Φωτεινῆς		»	1
Σταῦρος Βενῆς                             Α΄.           »           Γενεθλ. Θεοτόκου		»	1
Δημητρ. Βουδούρογλους                  Β΄.           »           Ἀγ. Ἰωάν. Σχοινάδικα		»	1
Ἰωάννης Ἀγαθάγγελος                     Α΄.           »           »                 »                 »		»	1
Γεώργ. Π. . .                                 Β΄.           »           Ἀγ. Νικολάου		»	1
Χρῆστος Ἀρναούτογλους                  Α΄.           »           Ἀγ. Βουκόλου		»	1
Ἰωάννης Φλωρόπουλος                     Α΄.           »           Ἀγ. Μαρίνης		»	1
Ἀντώνιος Γρούσπης                         Β΄.           »           »                 »		»	1
Παῦλος Εὐστρατιάδης                     Α΄.           »           Ἀγ. Παντελεήμονας		»	1

6. Οκτωβρίου 1917

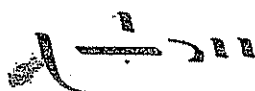
Ἡρακλῆς Βεντούρας	Α'.	»	Ἀγ. Κυριακῆς	»	1
Μανούσος Ἀνυφανδάκης	Β'.	»	Μεταμορφ. Καλλιθέας	»	1
Μιχ. Ι. Βαστρουματσῆς	Α'.	»	Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα	»	1
Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης	Β'.	»	»	»	1
Γεώργιος Σούλης	Α'.	»	ἐν Κουκλούτσῃ	»	1
Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης				»	1
Ἰωάννης Κωττέας	»			»	1
Ἡλίας Κολαλᾶς Δομέστιχος Εὐαγγελιστρίας				»	1
Κυριάκος Ι. Παπαῖ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου				»	1
Χρῆστος Κανᾶς	»	Αγ.	Παντελεήμονος	»	1
Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανονάρχης Εὐαγγελιστρίας				»	1
Ἰάκωβος Παπαῖ Σωτηρίου	»			»	1
Θρησκευτική Ἀδελφότης Εὐσέβεια				»	2
Σοφοκλῆς Καρπόβολος ἐρασιτέχνης				»	1
Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης	»			»	1
Δημήτριος Α. Σιταρένιος				»	1
Μιχ. Κ. Τσουλάτος				»	1
Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης				»	1
Δημήτριος Γεμουγιάννης				»	1
Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Μαρίῳ				»	1
Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης	Α'.	ψάλτης	Μητροπόλεως Φωκῶν	»	1
Κωνσταντῖνος Τζινανῆς			Παλαιὰς Φώκας	»	1
Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους			»	»	1
Ἐμμανουὴλ Βασιλείου			»	»	1
Παναγιώτης Γ. Τσακυράκης			»	»	1
Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης			»	»	1
Ἡλίας Γεωργιάδης			»	»	1
Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης			»	»	1
Π. Μιχαηλίδης			»	»	1
Βασίλ. Γεωργαντᾶς			»	»	1
Χαράλ. Βουραζανίδης			»	»	1
Παναγ. Ε. Ἀθηναίου			»	»	1
Θεόδωρος Ν. Κόντος			»	»	1
Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας			»	»	1
Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς			»	»	1

Ἀθῆναι


Σελ. Σειρ. Ἀντί

Γράφε

448 3



ε ε ε



ε ε ε

450 9




η




η

## ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22 8



ξα ζει



ξα ζει

22 11

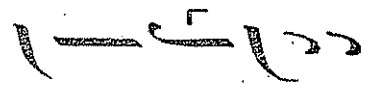


νη

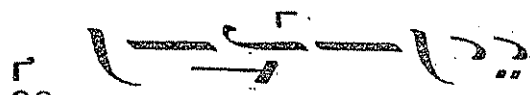


νη

30 1 22




ω ε ω νο ος




ω ω ω νο ος

30 4

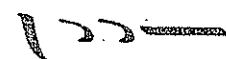


ο θε οο




ο θε ος

30 7



θρω ω πε



θρω ω πε

38 11

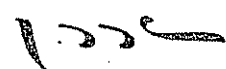


πε σου

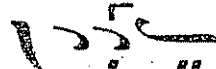


πε σου

42 5




ρι ι ε



ρι ι ε

41 8

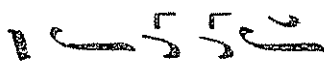


υ ρι ι ε




υ ρι ι ε

48 2



το ο ο κου



το ο ο κου

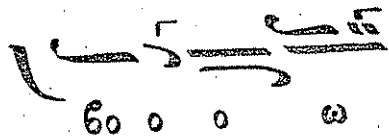


Σελ. Σειρ.

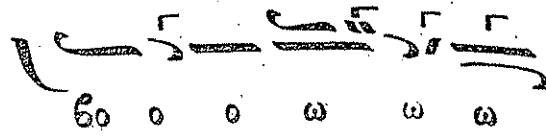
Ἀντί

Γράψε

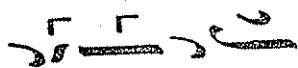
170 4



βο ο ο ω



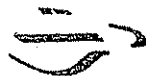
βο ο ο ω ω ω



ω ω ων τες

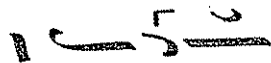


σαρ κω

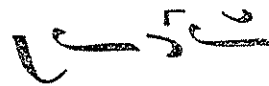


σαρ κω

173 2

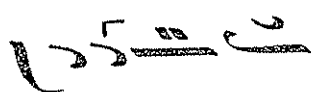


ο ον μου

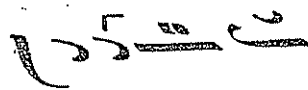


ο ον μου

217 7

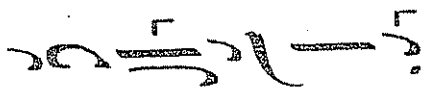


ρι ι ο ε

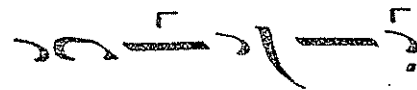


ρι ι ε ε

218 4

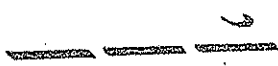


σχι υ υ ρο ος

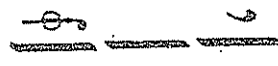


σχυ υ υ ρο ος

265 8

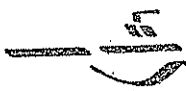


Χε ρου βιμ

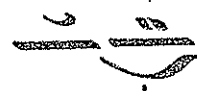


Χε ρου βιμ

306 4

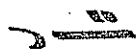


υ ψι

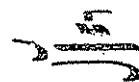


υ ψι

307 1 η



νος Κυ

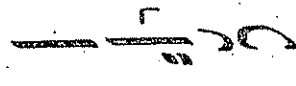


νος Κυ

321 8



λυ υ νο



λυ υ νο

364 1



ρω ω



ρω ω

384 5



μα



μα

436 10





